



MK

carlo moretti





carlo moretti



Carlo Moretti è una eccellenza italiana, una storia di coraggio, tenacia e innovazione, ma soprattutto un'impresa visionaria che con sapienza e lungimiranza ha saputo infondere grandi emozioni permeando l'intima dimensione dell'abitare. Figli di imprenditori del vetro, Carlo e Giovanni Moretti hanno intrapreso nel 1958, appena ventenni, la loro avventura, distinguendosi per la particolare capacità di unire alla secolare tradizione dei maestri vetrai una sensibilità attenta alla cultura progettuale e artistica contemporanea. Le loro creazioni fanno parte delle collezioni dei principali musei del mondo.

Carlo Moretti is an example of Italian excellence, a tale of courage, perseverance and innovation but above all, a visionary undertaking that, with skill and far-sightedness, was capable of inspiring profound emotions that would pervade the intimate domestic sphere. The sons of a glass entrepreneur, when they were just twenty years old, in 1958 Carlo and Giovanni Moretti set out on their adventure, distinguishing themselves with their unique ability to combine the centuries-old tradition of glass masters with a particular sensitivity towards the culture of design and contemporary art.



Carlo Moretti è una “fabbrica d’autore” dove creatività e impresa convergono in una firma autorevole. L’ampia produzione basa la sua unicità sulla specializzazione di un gruppo di maestri che, come una grande orchestra, interpreta il progetto traducendolo in forma. Gli oggetti traggono così origine dall’incontro tra il pensiero disegnato e la sapiente manualità dei maestri, abili nel plasmare una materia viva e imprevedibile. Ogni creazione, realizzata in Cristallo di Murano, viene soffiata a bocca, rifinita a mano, firmata e datata. Le opere realizzate in serie limitata riportano, unitamente alla firma, la numerazione ed il certificato.


Carlo Moretti is a ‘factory of originals’ in which creativity and enterprise are merged together with a respected name. Its extensive production owes its unique nature to the specialization of a group of masters who, just like a large orchestra, interpret the project and give it shape. The objects are therefore the result of the combination of a design on paper and the masters’ manual skill at shaping a material that is both alive and unpredictable.

Made of Murano Crystal, each creation is blown by mouth, hand-finished, signed and dated. The works that are produced in a limited series are not only signed but also have their own number and certificate.



Carlo Moretti rappresenta uno stile senza tempo che si afferma già nei primi anni settanta. Aperto a molteplici contaminazioni, è capace di accogliere e di interpretare con originalità elementi della modernità e di imporsi a un pubblico internazionale per il suo design “organico” che deriva dalla variabilità e dalla complessità della materia oltre che dalla natura del processo produttivo. Le molte fonti di ispirazione, talvolta provenienti dall’osservazione della vita quotidiana, suggerite da coincidenze o dettate dal caso, hanno alimentato un patrimonio di prototipi, esemplari unici, idee ed esperimenti “sospesi”, in attesa di realizzazione.

Carlo Moretti represents a timeless style that had already established itself by the early seventies. Open to multiple influences, it is able to respond to and interpret modern-day elements with great originality; it has established its name on the world stage thanks to its ‘organic’ design that not only comes from the variation and complexity of the material but also from the production process itself. At times from the simple observation of everyday life, whether coincidental or by chance, its countless sources of inspiration have resulted in a patrimony of prototypes, unique objects, ideas and ‘suspended’ experiments that are waiting to be carried out.



Carlo Moretti è Cristallo di Murano, completamente incolore e trasparente e depositario delle caratteristiche più preziose del minerale, sospeso tra aria e luce, delimita nella sua purezza il confine inafferrabile tra dentro e fuori. Nella storia imprenditoriale dell'azienda, il Cristallo di Murano è un eterno ritorno: frutto di un processo di innovazioni tecniche, che ne interessano la composizione quanto la messa a punto degli strumenti di lavorazione, ha segnato alcuni dei momenti di maggior successo aziendale alla conquista della perfezione dell'incolore.

Carlo Moretti is Murano Crystal, completely colourless and transparent, it is the depositary of the mineral's most precious characteristics, suspended between air and light, its purity marking the elusive border of the interior and exterior. During the entrepreneurial history of the company, Murano Crystal has been a constant: the fruit of a process of technical innovation, affecting both the composition and the development of production tools, it has marked some of the company's greatest successes in the search of the perfection of the colourless.



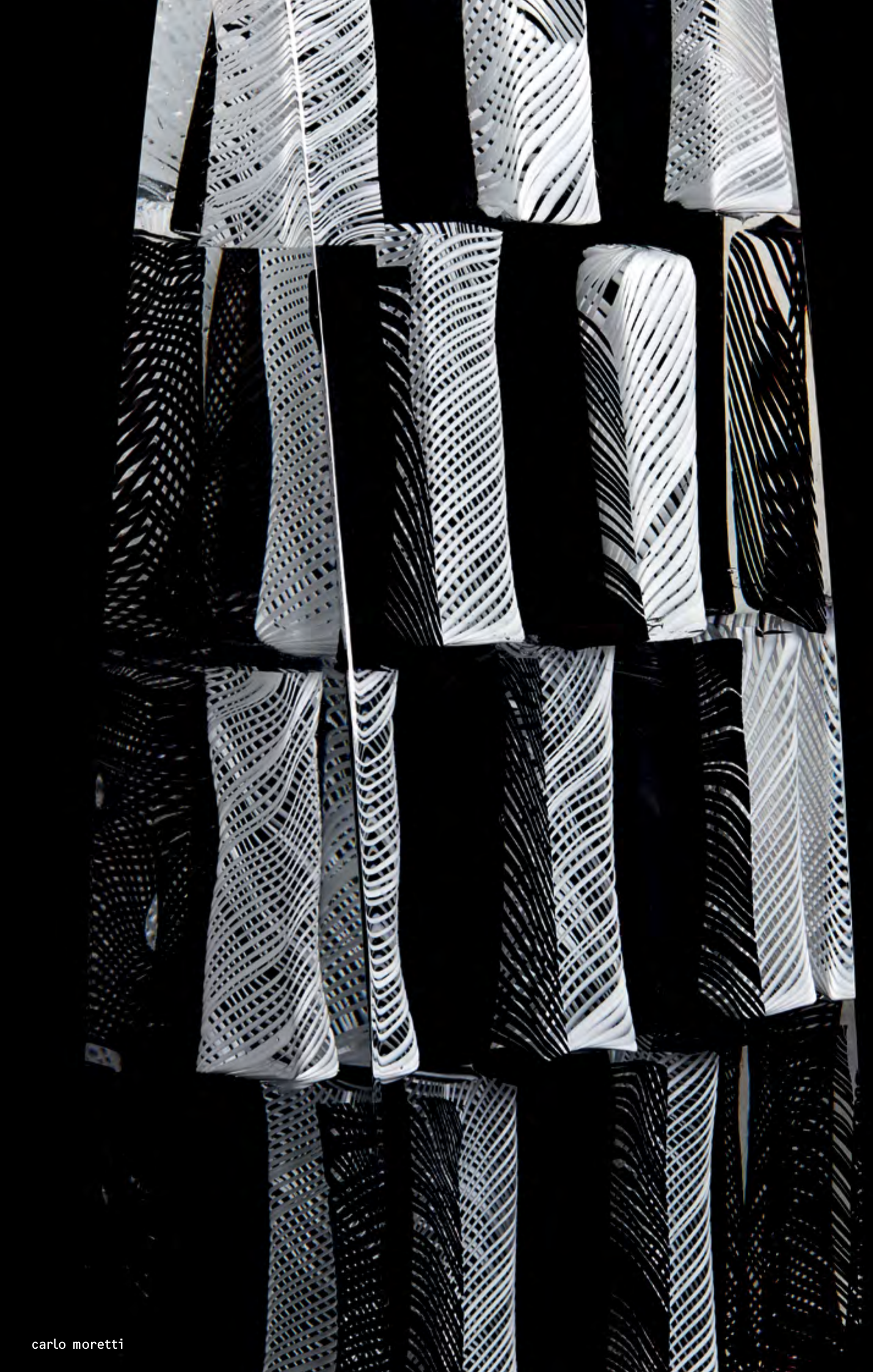
Carlo Moretti è trionfo del colore e audacia dell'interpretazione, realizzando oggetti che contengono in sé la trasparenza del cristallo incolore, la sottile suggestione del colore trasparente e la pienezza del vetro in pasta. Grazie ad una tecnica unica, conseguita sovrapponendo strati di vetro in distinti passaggi, si ottiene lo straordinario effetto di una materia che, giocando con la luce, muta spessore, consistenza ed effetto cromatico. L'insieme segna in modo inconfondibile e riconoscibile l'identità Carlo Moretti.

Carlo Moretti is the exaltation of colour and bold interpretation, creating objects that contain the transparency of the colourless crystal, the subtle suggestion of transparent colour and the intensity of opaque glass. The extraordinary effect of a material that plays with light and thus seems to change thickness, consistency and chromatic effects is thanks to a unique technique that involves putting layers of glass on one another at different stages. The result is the unmistakable, unique identity of Carlo Moretti.



Carlo Moretti è sinonimo di contemporaneità nella storia e nelle forme. Lavora per sottrazione sino a cogliere l'essenza stessa della materia, spogliandola del superfluo e restituendo al vetro una voce. Sono oggetti che hanno segnato il tempo interpretandone lo spirito. Tra questi si riconoscono alcune "pietre miliari" della storia aziendale: l'Ovale, derivato dalla forma calzante della mano intorno a un bicchiere; il Cartoccio, ispirato al giornale arrotolato con cui si vendeva il grano per i colombi a Venezia, e l'Asimmetrico che sfida ogni regola di stabilità.

Carlo Moretti is a synonym for contemporaneity in history and forms. It works by deduction until it reaches the very essence of the material, removing anything superfluous so that glass is once again able to speak. Objects that have marked time, interpreting its spirit. Amongst these are several 'mile stones' in the company's history: the Ovale, derived from the apt form of a hand around a glass; the Cartoccio, inspired by a rolled up newspaper used to sell grain for pigeons in Venice, and the Asimmetrico that defies any rules of stability.

A collection of glass necklaces with various patterns, displayed against a dark background. The necklaces are arranged in a grid-like pattern, with some hanging from thin white strings. The patterns on the necklaces are intricate and varied, including wavy lines, geometric shapes, and abstract designs. The lighting highlights the texture and color of the glass.

L'anima del vetro Carlo Moretti è collezione d'arte. Con la formula delle "varianti nella costante", sin dagli anni novanta, l'azienda propone "collane" di oggetti che, identici per forma e dimensione, trovano la propria individualità nella diversità dei decori applicati a caldo. Questi progetti hanno suggerito il collezionismo di pezzi unici, firmati e realizzati in numero limitato, aprendo la strada ad opere complesse, i Monoliti, che rinunciano del tutto alla funzione d'uso per entrare appieno nel campo dell'arte.

Art collections are the soul of Carlo Moretti glass. Using the formula 'variations in the constant', ever since the nineties the company has been offering 'series' of objects that are identical in shape and size but whose unique identity lies in the difference of the decorations applied hot. These projects have led to the collection of items that are unique, signed and produced in a limited number, paving the way for complex works, the Monoliti, that relinquish any practical function and belong to the artistic field instead.



Carlo Moretti è un marchio rivolto al futuro, dove innovazione, affidabilità e trasparenza si uniscono alla qualità del prodotto, frutto della sinergia del lavoro e della passione dei suoi lavoratori. Una grande professionalità che incorpora valori quali efficienza, internazionalizzazione e apertura verso nuovi immaginari senza dimenticare la solida responsabilità nei confronti di un marchio di eccellenza che continua ad interpretare la modernità, nel rispetto della Laguna di Venezia grazie ai comportamenti socialmente responsabili e sostenibili verso l'ambiente.

Carlo Moretti is a brand that looks towards the future, one in which innovation, reliability and transparency are united with product quality, the result of synergy in its production and its workers' passion. Highly qualified professionalism that embodies values such as efficiency, internationalisation and allowing ample space for imagination, without forgetting its concrete responsibility towards an outstanding brand that continues to interpret modernity, whilst respecting the Venice Lagoon thanks to its socially responsible and sustainable behaviour towards the environment.



Carlo Moretti

23	collezioni d'autore
99	calici da collezione
105	fondamentali
137	rossomoretti
175	contemporanei
215	cristalli di murano
243	promozione prodotto
247	inventario tecnico
269	appendici



collezioni d'autore

ellisse
eclissi
millemolature
troncosfera
milleriquadri
fasce riportate
ogiva
millebolle
sfera
mosaico
i piccoli
mano volante
minimax





1751/R.LNG

1751/M.LNG

1751.LNG

Nato come evoluzione del vaso Ogiva, l'Ellisse è un oggetto che, grazie ad una complessa lavorazione a caldo, raggiunge un equilibrio tra componenti cromatiche, creando forti emozioni. Fine e distinta la versione nei colori lattimo/grigio/nero.

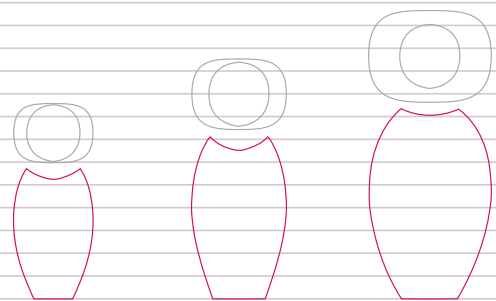
Created as the evolution of the Ogiva vase, Ellisse is an object that, thanks to its complex working while hot, achieves the perfect balance between its chromatic components, arousing strong emotions. An interplay of contrasts between Crystal and the ivory/grey/red/black streaks.

Vaso eseguito a mano libera in Cristallo di Murano con apporti di colore applicati a caldo. Rifinitura a mola diamantata.

Hand-made vase in Murano Crystal with coloured patches applied hot. Diamond-wheel finishing.

Carlo Moretti
2003

edizione limitata
limited edition
1/111



vaso
h. 290 mm
ø 178 mm
vase
h. 11.42"
ø 7.01"

vaso
h. 360 mm
ø 210 mm
vase
h. 14.17"
ø 8.27"

vaso
h. 420 mm
ø 275 mm
vase
h. 16.54"
ø 10.83"





1751/R.B

1751/M.B

1751.B

*

Nato come evoluzione del vaso Ogiva, l'Ellisse è un oggetto che, grazie ad una complessa lavorazione a caldo, raggiunge un equilibrio tra componenti cromatiche, creando forti emozioni. Un gioco di contrasti tra cristallo e fasce avorio/grigio/rosso/nero.

Created as the evolution of the Ogiva vase, Ellisse is an object that, thanks to its complex working while hot, achieves the perfect balance between its chromatic components, arousing strong emotions. An interplay of contrasts between Crystal and the ivory/grey/red/black streaks.

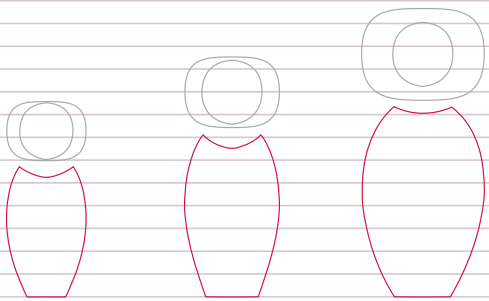
Vaso eseguito a mano libera in Cristallo di Murano con apporti di colore applicati a caldo. Rifinitura a mola diamantata.
A hand-made vase in Murano Crystal with the addition of colours applied while hot. Diamond-wheel finishing.

Carlo Moretti
2003

edizione limitata
limited edition

1/111

* 1/300

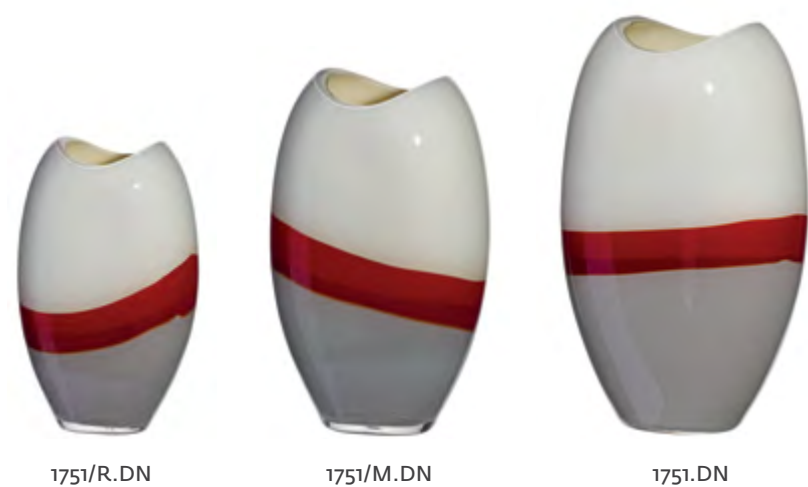


vaso
h. 290 mm
ø 178 mm
vase
h. 11.42"
ø 7.01"

vaso
h. 360 mm
ø 210 mm
vase
h. 14.17"
ø 8.27"

vaso
h. 420 mm
ø 275 mm
vase
h. 16.54"
ø 10.83"





1751/R.DN

1751/M.DN

1751.DN

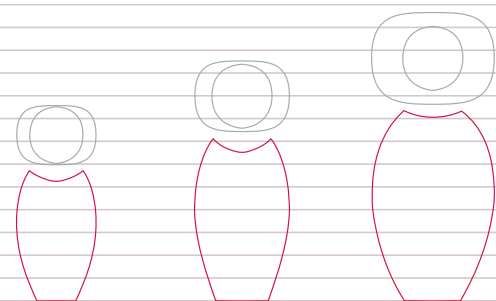
Nato come evoluzione del vaso Ogiva, l'Ellisse è un oggetto che, grazie ad una complessa lavorazione a caldo, raggiunge un equilibrio tra componenti cromatiche, creando forti emozioni. Materica è la versione in pasta, nell'elegante variante grigio/rosso/avorio.

Created as the evolution of the Ogiva vase, Ellisse is an object that, thanks to its complex working while hot, achieves the perfect balance between its chromatic components, arousing strong emotions. Physically artistic: the version in opaque glass in the elegant grey/red/ivory variation.

Vaso eseguito a mano libera in Cristallo di Murano con apporti di colore applicati a caldo. Rifinitura a mola diamantata.
A hand-made vase in Murano Crystal with the addition of colours applied while hot. Diamond-wheel finishing.

Carlo Moretti
2003

edizione limitata
limited edition
1/111



vaso
h. 290 mm
ø 178 mm
vase
h. 11.42"
ø 7.01"

vaso
h. 360 mm
ø 210 mm
vase
h. 14.17"
ø 8.27"

vaso
h. 420 mm
ø 275 mm
vase
h. 16.54"
ø 10.83"





1751/R.ST

1751/M.ST

1751.ST

Nato come evoluzione del vaso Ogiva, l'Ellisse è un oggetto che, grazie ad una complessa lavorazione a caldo, raggiunge un equilibrio tra componenti cromatiche, creando forti emozioni.

Nuova è la versione con fondo latte, fasce lapis e blu trasparente.

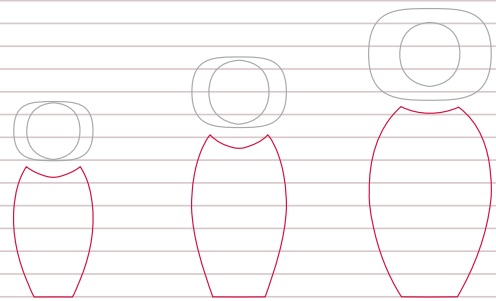
Created as the evolution of the Ogiva vase, Ellisse is an object that, thanks to its complex working while hot, achieves the perfect balance between its chromatic components, arousing strong emotions. New: the version with a milky bottom, and lapis and transparent blue streaks.

Vaso eseguito a mano libera in Cristallo di Murano con apporti di colore applicati a caldo. Rifinitura a mola diamantata.

A hand-made vase in Murano Crystal with the addition of colours applied while hot. Diamond-wheel finishing.

Carlo Moretti
2003

edizione limitata
limited edition
1/111



vaso
h. 290 mm
ø 178 mm
vase
h. 11.42"
ø 7.01"

vaso
h. 360 mm
ø 210 mm
vase
h. 14.17"
ø 8.27"

vaso
h. 420 mm
ø 275 mm
vase
h. 16.54"
ø 10.83"





Il gioco alternato tra colori trasparenti, colore in pasta e Cristallo di Murano conferisce a questa sfera schiacciata l'identità Carlo Moretti. Fine e distinta la versione nei colori lattimo/grigio/nero.

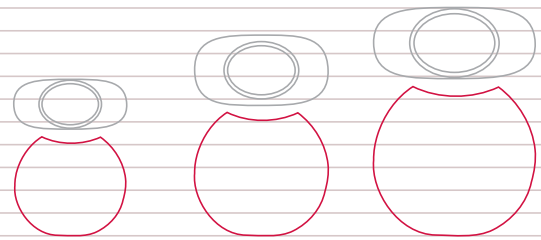
The alternating interplay between transparent and opaque colours and Murano Crystal give this flattened sphere the identity of Carlo Moretti. The version in the colours milk white/grey/black is both elegant and distinct.

Vaso eseguito a mano libera con applicazione a caldo di fasce in pasta o trasparenti.

Hand-made vase with hot application of opaque or transparent streaks.

Carlo Moretti
2003

edizione limitata
limited edition
1/111



vaso
h. 220 mm
Ø 240 mm
vase
h. 8.66"
Ø 9.45"

vaso
h. 270 mm
Ø 290 mm
vase
h. 10.63"
Ø 11.42"

vaso
h. 330 mm
Ø 360 mm
vase
h. 12.99"
Ø 14.17"





1749.D

1750/R.D

1750.D

*

Il gioco alternato tra colori trasparenti, colore in pasta e Cristallo di Murano conferisce a questa sfera schiacciata l'identità Carlo Moretti. Elegante nella combinazione tra grigio/rosso/avorio nel vetro in pasta.

The alternating interplay between transparent and opaque colours and Murano Crystal give this flattened sphere the identity of Carlo Moretti. A sequence of ivory streaks bound together by red horizontal streaks.

Vaso eseguito a mano libera con applicazione a caldo di fasce in pasta o trasparenti.

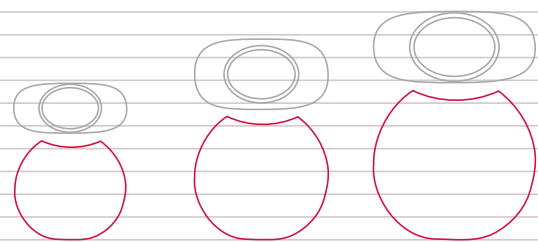
Hand-made vase with hot application of opaque or transparent streaks.

Carlo Moretti
2003

edizione limitata
limited edition

1/111

* 1/200



vaso
h. 220 mm
ø 240 mm
vase
h. 8.66"
ø 9.45"

vaso
h. 270 mm
ø 290 mm
vase
h. 10.63"
ø 11.42"

vaso
h. 330 mm
ø 360 mm
vase
h. 12.99"
ø 14.17"





1749.G

*

1750/R.G

1750.G

Il gioco alternato tra colori trasparenti, colore in pasta e Cristallo di Murano conferisce a questa sfera schiacciata l'identità Carlo Moretti. Una sequenza tra fasce arancio, tenute insieme da fasce orizzontali rosse.

The alternating interplay between transparent and opaque colours and Murano Crystal give this flattened sphere the identity of Carlo Moretti. A sequence of orange streaks bound together by red horizontal streaks.

Vaso eseguito a mano libera con applicazione a caldo di fasce in pasta o trasparenti.

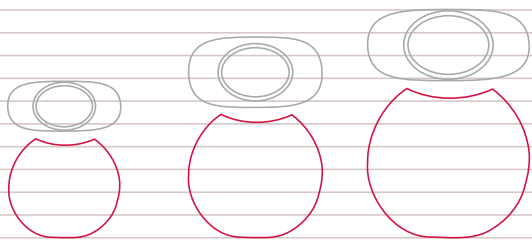
Hand-made vase with hot application of opaque or transparent streaks.

Carlo Moretti
2003

edizione limitata
limited edition

1/111

* 1/300

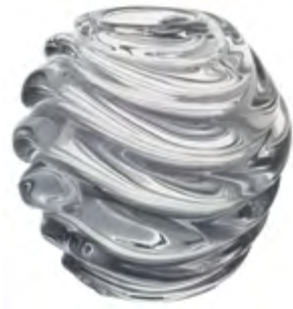


vaso
h. 220 mm
Ø 240 mm
vase
h. 8.66"
Ø 9.45"

vaso
h. 270 mm
Ø 290 mm
vase
h. 10.63"
Ø 11.42"

vaso
h. 330 mm
Ø 360 mm
vase
h. 12.99"
Ø 14.17"





19801

Un'espressione di forza del Cristallo di Murano che manifesta in pieno la materialità del vetro e l'abilità manuale del maestro. Pensato per chi ama purezza e semplicità.

An expression of strength of Murano Crystal that is the highest expression of the material nature of glass and the manual skill of the glass master. Conceived for those who love purity and simplicity.

Vaso in Cristallo di Murano eseguito a mano con fasce riportate.

Vase in Murano Crystal made by hand with transferred streaks.

Carlo Moretti
1987



vaso
h. 285 mm
ø 290 mm
vase
h. 11.22"
ø 11.42"





734.37

601/R.37

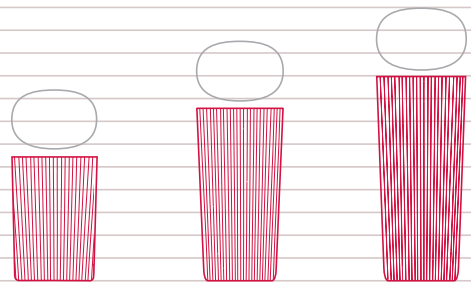
601.37

Nasce in Cristallo di Murano, ma l'incredibile abilità e precisione del maestro molatore lo trasforma in una strepitosa opera d'arte.
In cristallo o in cristallo nero.
Created in Murano Crystal but transformed by the unbelievable skill and precision of the glass master into a stunning work of art.
In crystal or in black crystal.

Vasi e coppa in Cristallo di Murano a sezione ovale realizzati a mano libera con fitte molature eseguite con mola diamantata.

Oval-section vases and bowl in Murano Crystal, hand-made with dense working done with a diamond wheel.

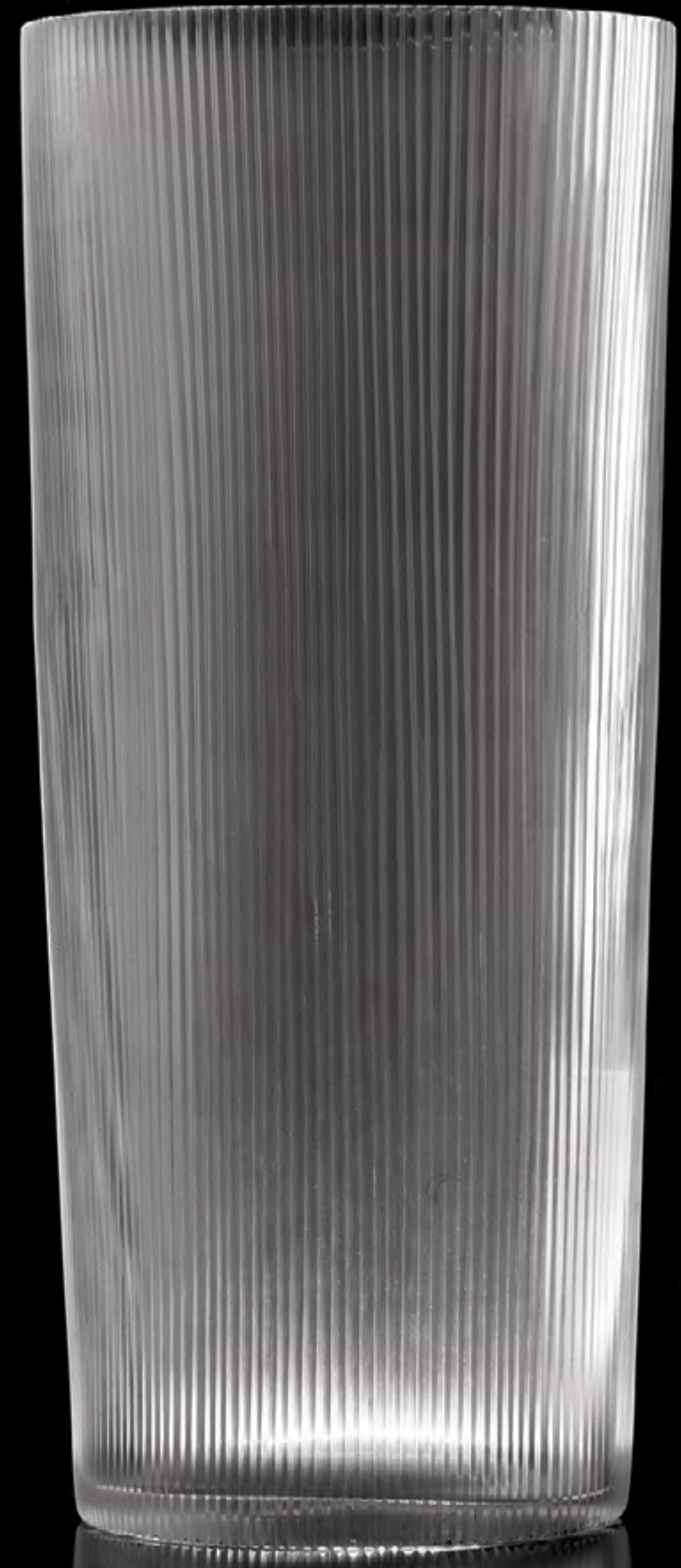
Carlo Moretti
1976



vaso
h. 275 mm
ø 185 mm
vase
h. 10.83"
ø 7.28"

vaso
h. 380 mm
ø 195 mm
vase
h. 14.96"
ø 7.68"

vase
h. 450 mm
ø 200 mm
vase
h. 17.72"
ø 7.87"





734.37.A

601/R.37.A

601.37.A

Nasce in Cristallo di Murano, ma l'incredibile abilità e precisione del maestro molatore lo trasforma in una strepitosa opera d'arte.

In cristallo o in cristallo nero.

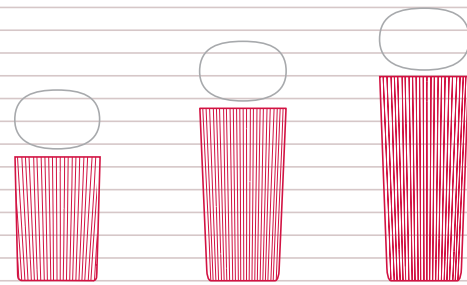
Created in Murano Crystal but transformed by the unbelievable skill and precision of the glass master into a stunning work of art.

In crystal or in black crystal.

Vasi e coppa in Cristallo di Murano a sezione ovale realizzati a mano libera con fitte molature eseguite con mola diamantata.

Oval-section vases and bowl in Murano Crystal, hand-made with dense working done with a diamond wheel.

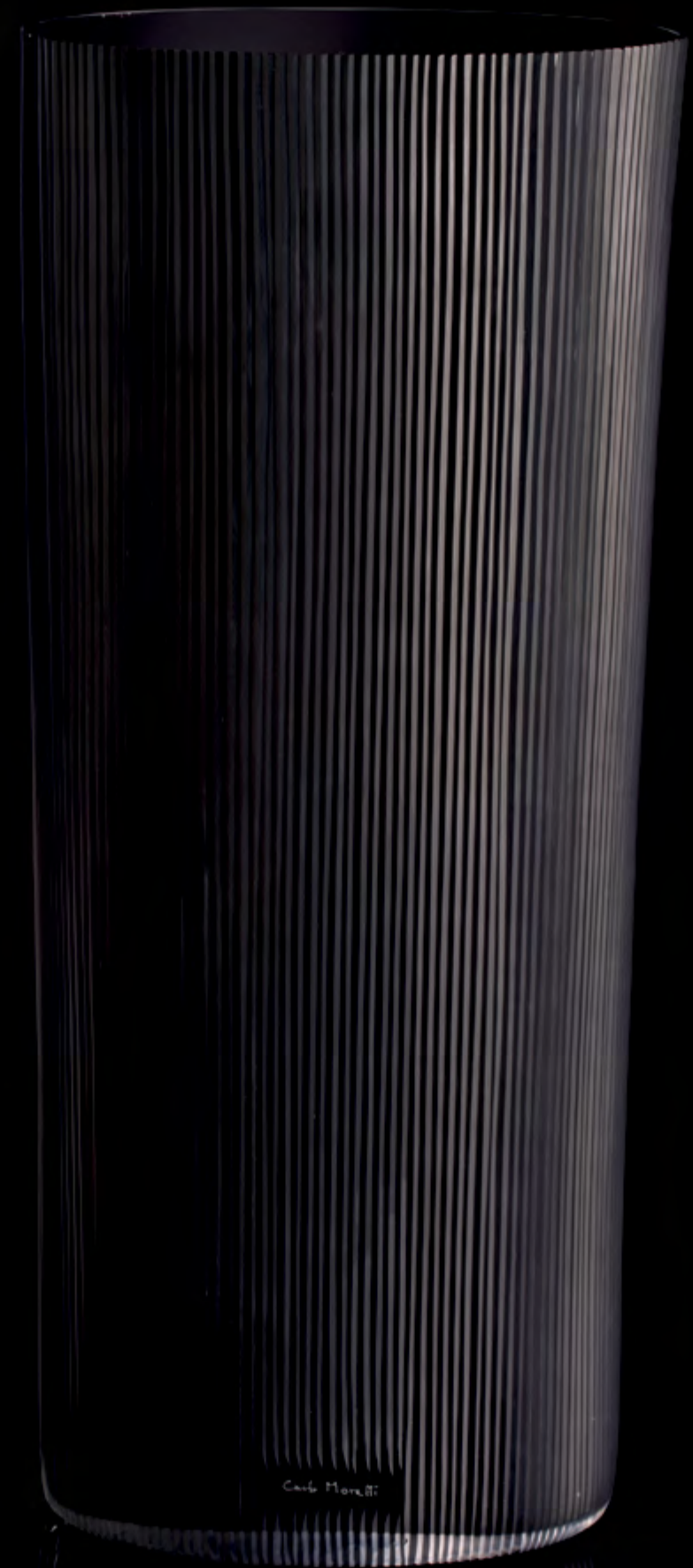
Carlo Moretti
1976



vaso
h. 275 mm
ø 185 mm
vase
h. 10.83"
ø 7.28"

vaso
h. 380 mm
ø 195 mm
vase
h. 14.96"
ø 7.68"

vase
h. 450 mm
ø 200 mm
vase
h. 17.72"
ø 7.87"







1799/R.LNG

1799/M.LNG

1799.LNG

Dall'incontro tra due forme geometriche, da sempre presenti nell'offerta Carlo Moretti, nasce il Troncosfera: un'espressione di grande stabilità che unisce capacità, altezza e funzionalità in un connubio insolito. Moderna e ricercata è la versione che unisce la trasparenza del cristallo acciaio ai colori in pasta lattimo, grigio e nero.

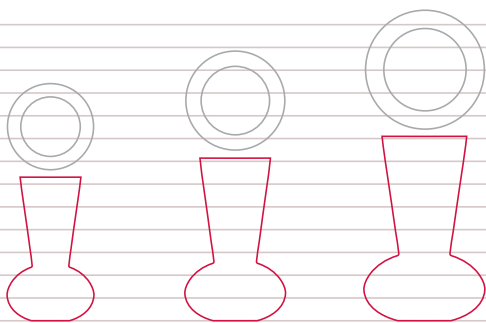
Troncosfera is the result of the combination of two geometrical forms that have always been present in the Carlo Moretti collections: an expression of the greatest stability that unites capacity, height and functionality in an unusual union. The version uniting the transparency of the steel crystal with the opaque milk white, grey and black colours is both modern and elegant.

Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano libera con applicazione a caldo di fasce colorate in pasta e trasparente.

A mouth-blown vase in Murano Crystal that is finished by hand with the hot application of coloured opaque and transparent streaks.

Carlo Moretti
2013

edizione limitata
limited edition
1/111



vaso
h. 320 mm
Ø 195 mm
vase
h. 12.6"
Ø 7.68"

vaso
h. 360 mm
Ø 225 mm
vase
h. 14.17"
Ø 8.26"

vaso
h. 410 mm
Ø 270 mm
vase
h. 16.14"
Ø 10.63"





1799/R.IT

1799/M.IT

1799.IT

Dall'incontro tra due forme geometriche, da sempre presenti nell'offerta Carlo Moretti, nasce il Troncosfera: un'espressione di grande stabilità che unisce capacità, altezza e funzionalità in un connubio insolito. Ispirato all'Italia è il modello bianco, rosso e verde.

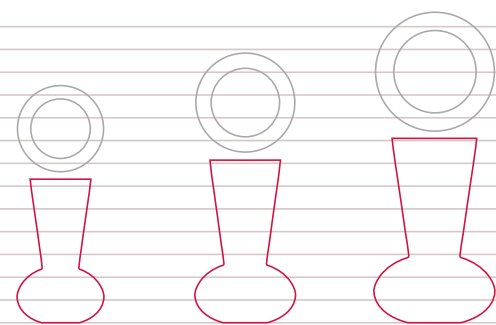
Troncosfera is the result of the combination of two geometrical forms that have always been present in the Carlo Moretti collections: an expression of the greatest stability that unites capacity, height and functionality in an unusual union. The red, green and white model is inspired by Italy.

Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano libera con applicazione a caldo di fasce colorate in pasta e trasparente.

A mouth-blown vase in Murano Crystal that is finished by hand with the hot application of coloured opaque and transparent streaks.

Carlo Moretti
2013

edizione limitata
limited edition
1/111



vaso
h. 320 mm
Ø 195 mm
vase
h. 12.6"
Ø 7.68"

vaso
h. 360 mm
Ø 225 mm
vase
h. 14.17"
Ø 8.26"

vaso
h. 410 mm
Ø 270 mm
vase
h. 16.14"
Ø 10.63"





1799/R.K

1799/M.K

1799.K

Dall'incontro tra due forme geometriche, da sempre presenti nell'offerta Carlo Moretti, nasce il Troncosfera: un'espressione di grande stabilità che unisce capacità, altezza e funzionalità in un connubio insolito. Solare è il modello declinato sui colori caldi dell'arancio, avorio e rosso.

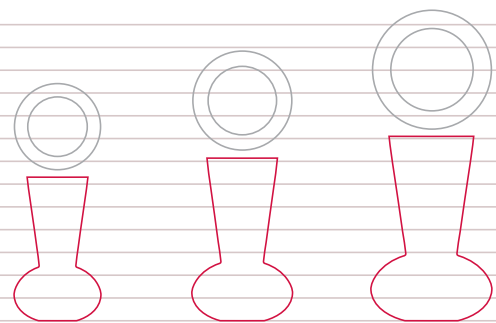
Troncosfera is the result of the combination of two geometrical forms that have always been present in the Carlo Moretti collections: an expression of the greatest stability that unites capacity, height and functionality in an unusual union. Solar: the model boasting the warm colours of orange, ivory, and red.

Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano libera con applicazione a caldo di fasce colorate in pasta e trasparente.

A mouth-blown vase in Murano Crystal that is finished by hand with the hot application of coloured opaque and transparent streaks.

Carlo Moretti
2013

edizione limitata
limited edition
1/111



vaso
h. 320 mm
Ø 195 mm
vase
h. 12.6"
Ø 7.68"

vaso
h. 360 mm
Ø 225 mm
vase
h. 14.17"
Ø 8.26"

vaso
h. 410 mm
Ø 270 mm
vase
h. 16.14"
Ø 10.63"





1799/R.ST

1799/M.ST

1799.ST

Dall'incontro tra due forme geometriche, da sempre presenti nell'offerta Carlo Moretti, nasce il Troncosfera: un'espressione di grande stabilità che unisce capacità, altezza e funzionalità in un connubio insolito. Essenziale è la versione a fasce orizzontali lapis/avorio/blu.

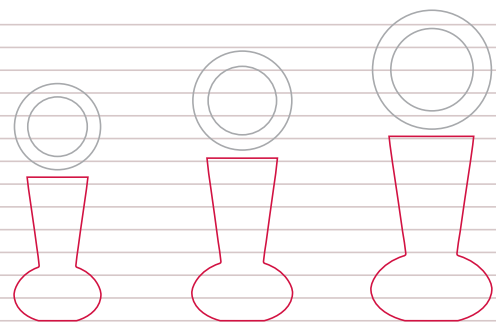
Troncosfera is the result of the combination of two geometrical forms that have always been present in the Carlo Moretti collections: an expression of the greatest stability that unites capacity, height and functionality in an unusual union. Essential: the version with horizontal lapis/ivory/blue streaks.

Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano libera con applicazione a caldo di fasce colorate in pasta e trasparente.

A mouth-blown vase in Murano Crystal that is finished by hand with the hot application of coloured opaque and transparent streaks.

Carlo Moretti
2013

edizione limitata
limited edition
1/111



vaso
h. 320 mm
Ø 195 mm
vase
h. 12.6"
Ø 7.68"

vaso
h. 360 mm
Ø 225 mm
vase
h. 14.17"
Ø 8.26"

vaso
h. 410 mm
Ø 270 mm
vase
h. 16.14"
Ø 10.63"





734.MR

601/R.MR

601.MR



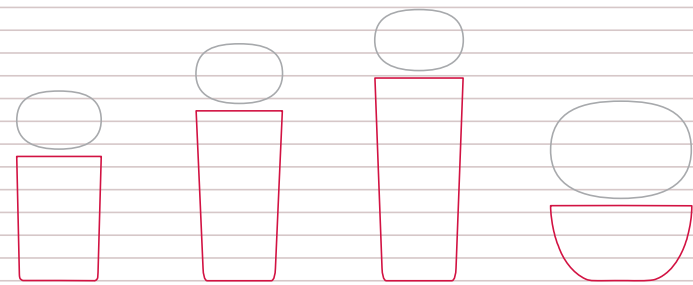
121.MR

Un ritorno alla intramontabile modernità del cristallo. Recuperando forme realizzate in precedenza, si applicano molature a forma di riquadri che, in armonia con le linee degli oggetti, li rinnova in modo inedito.

A return to the everlasting modernity of Crystal. Reviving earlier forms, square-shaped engraving that is in harmony with the objects' lines renews them innovatively.

Vasi e coppa ovale in Cristallo di Murano con molature eseguite a mano libera di riquadri irregolari opachi a scacchiera. *Vases and oval bowl in Murano Crystal with the hand-cut irregular chequered opaque squares.*

Carlo Moretti
1976



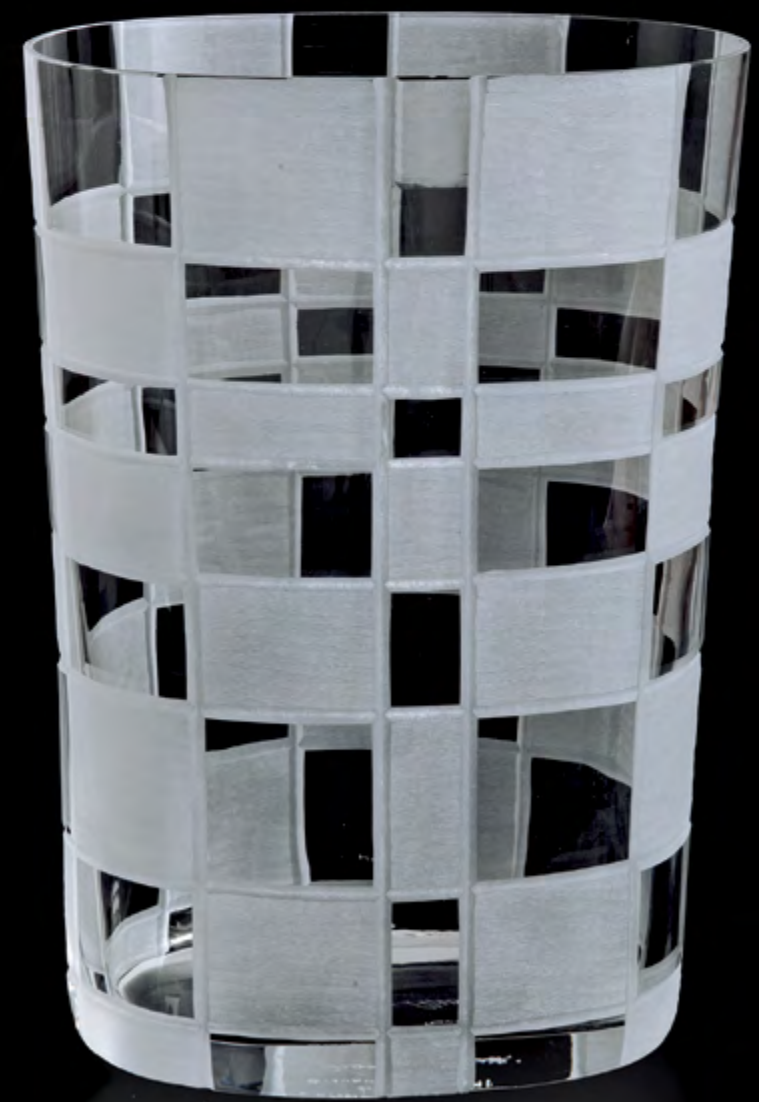
vaso
h. 275 mm
ø 185 mm
vase
h. 10.83"
ø 7.28"

vaso
h. 380 mm
ø 195 mm
vase
h. 14.96"
ø 7.68"

vaso
h. 450 mm
ø 200 mm
vase
h. 17.72"
ø 7.87"

coppa
h. 165 mm
ø 300 mm
bowl
h. 6.5"
ø 11.81"







7779.LNG

7780/R.LNG

7780.LNG

L'eleganza della semplicità. L'Ogiva è un vaso slanciato e a simmetria assiale, che cattura lo sguardo da ogni angolazione. Moderna e ricercata è la versione che unisce la trasparenza del cristallo acciaio ai colori in pasta lattimo, grigio e nero.

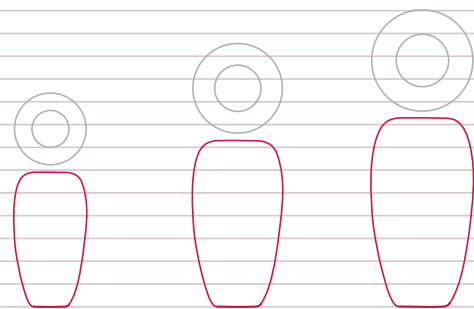
The elegance of simplicity. Ogiva is an axially symmetrical slender vase that catches your eye from every angle. The version uniting the transparency of the steel crystal with the opaque milk white, grey and black colours is both modern and elegant.

Vaso in Cristallo di Murano con applicazione a caldo di fasce verticali o orizzontali. Soffiato a bocca e rifinito a mano.

Vase in Murano Crystal with the hot application of vertical or horizontal streaks. Blown by mouth and hand finished.

Carlo Moretti
2003

edizione limitata
limited edition
1/111



vaso
h. 300 mm
ø 160 mm
vase
h. 11.81"
ø 6.3"

vaso
h. 370 mm
ø 200 mm
vase
h. 14.57"
ø 7.87"

vaso
h. 420 mm
ø 230 mm
vase
h. 16.54"
ø 9.06"





7779.CN

7780/R.CN

7780.CN

*

ogiva

L'eleganza della semplicità. L'Ogiva è un vaso slanciato e a simmetria assiale, che cattura lo sguardo da ogni angolazione. Di grande leggerezza la combinazione di grigio/avorio e spiragli di cristallo, attraversati da una fascia rossa.

The elegance of simplicity. Ogiva is an axially symmetrical slender vase that catches your eye from every angle.

The combination grey/ivory and crystal spirals crossed by a red streak is of great lightness.

Vaso in Cristallo di Murano con applicazione a caldo di fasce verticali o orizzontali. Soffiato a bocca e rifinito a mano.

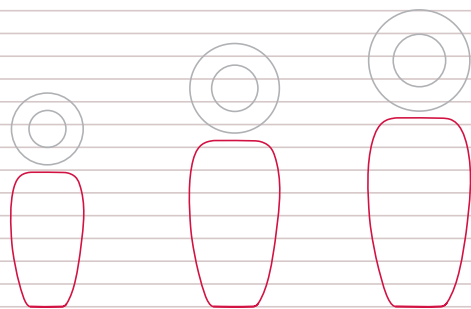
Vase in Murano Crystal with the hot application of vertical or horizontal streaks. Blown by mouth and hand finished.

Carlo Moretti
2003

edizione limitata
limited edition

1/111

* 1/333



vaso
h. 300 mm
ø 160 mm
vase
h. 11.81"
ø 6.3"

vaso
h. 370 mm
ø 200 mm
vase
h. 14.57"
ø 7.87"

vaso
h. 420 mm
ø 230 mm
vase
h. 16.54"
ø 9.06"

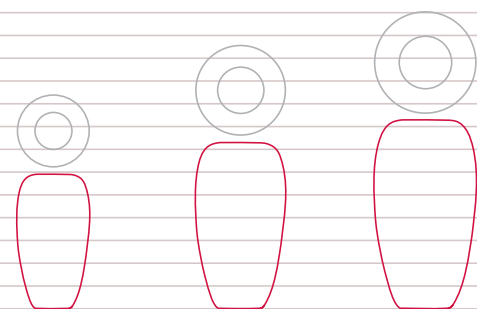




7779.N

7780/R.N

7780.N



vaso
h. 300 mm
Ø 160 mm
vase
h. 11.81"
Ø 6.3"

vaso
h. 370 mm
Ø 200 mm
vase
h. 14.57"
Ø 7.87"

vaso
h. 420 mm
Ø 230 mm
vase
h. 16.54"
Ø 9.06"

L'eleganza della semplicità. L'Ogiva è un vaso slanciato e a simmetria assiale, che cattura lo sguardo da ogni angolazione. Di grande leggerezza la combinazione di arancio/avorio e spiragli di cristallo, attraversati da una fascia rossa.

The elegance of simplicity. Ogiva is an axially symmetrical slender vase that catches your eye from every angle. The combination orange/ivory and crystal spirals crossed by a red streak is of great lightness.

Vaso in Cristallo di Murano con applicazione a caldo di fasce verticali o orizzontali. Soffiato a bocca e rifinito a mano.

Vase in Murano Crystal with the hot application of vertical or horizontal streaks. Blown by mouth and hand finished.

Carlo Moretti
2003

edizione limitata
limited edition
1/111





734.MB

601/R.MB

601.MB



121.MB

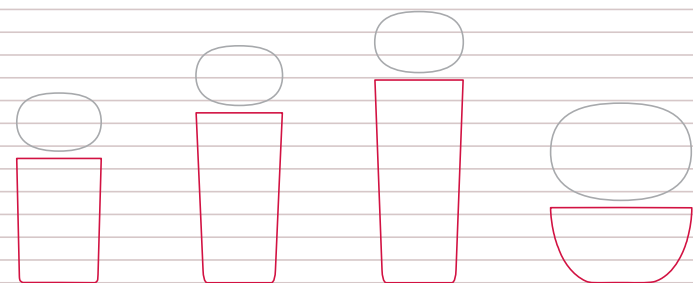
Un ritorno alla intramontabile modernità del cristallo. Recuperando forme realizzate in precedenza, si applicano molature a forma di bolle che, in armonia con le linee degli oggetti, li rinnova in modo inedito.

A return to the everlasting modernity of Crystal. Reviving earlier forms, bubble-shaped engraving that is in harmony with the objects' lines renews them innovatively.

Vasi e coppa ovale in Cristallo di Murano con molature eseguite a mano libera di bolle irregolari opache.

Vases and oval bowls in Murano Crystal with hand-cut irregular opaque bubbles.

Carlo Moretti
1976



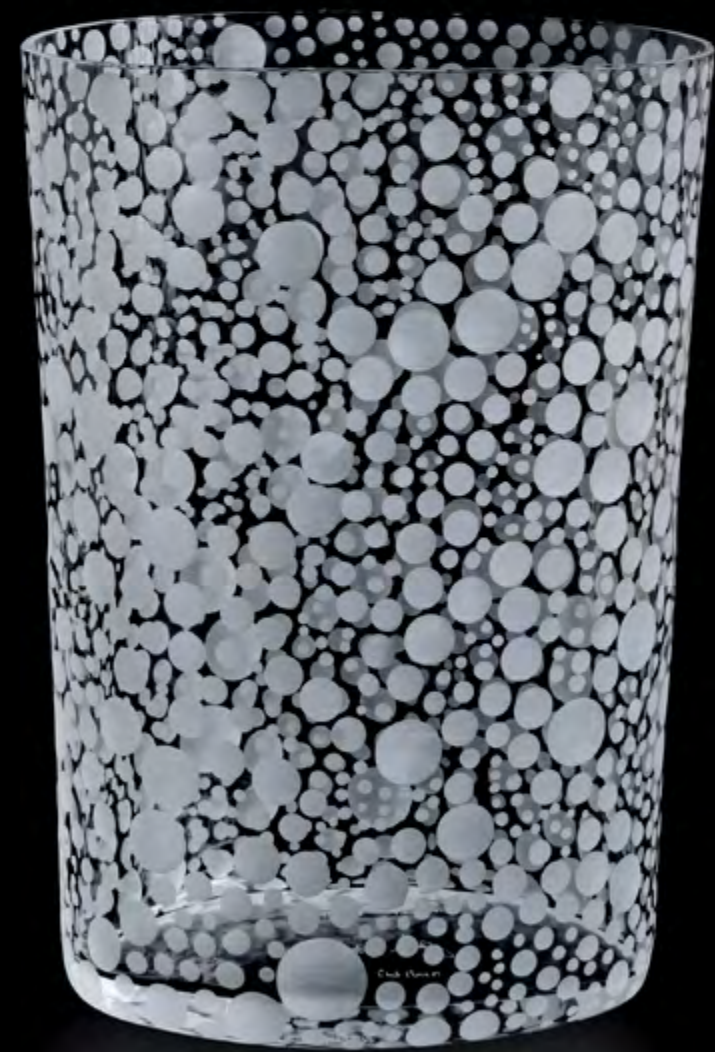
vaso
h. 275 mm
ø 185 mm
vase
h. 10.83"
ø 7.28"

vaso
h. 380 mm
ø 195 mm
vase
h. 14.96"
ø 7.68"

vaso
h. 450 mm
ø 200 mm
vase
h. 17.72"
ø 7.87"

coppa
h. 165 mm
ø 300 mm
bowl
h. 6.5"
ø 11.81"







La sfera è un archetipo, da sempre oggetto del desiderio. Declinata in varianti di colore, tratte dal ricettario della famiglia Moretti, e trasparenze, è un classico intramontabile.

Armoniosa ed elegante la combinazione con bolli lattimo/grigio/nero.

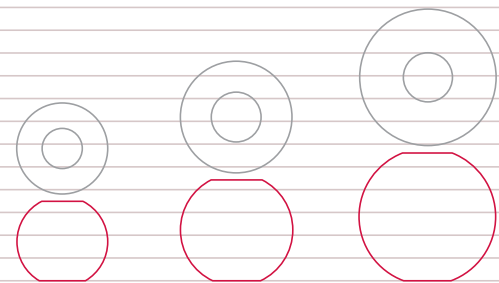
The sphere is an archetype that has always been an object of desire. Offered in a variety of colours from the Moretti family's secret book or in different transparencies, it is an everlasting classic. The combination with milk white/grey/black bubbles is both harmonious and elegant.

Sfera in Cristallo di Murano trasparente color acciaio soffiata a bocca con applicazione a caldo di bolli in pasta.

Transparent steel coloured Murano Crystal sphere, blown by mouth with hot application of opaque bubbles.

Carlo Moretti
2002

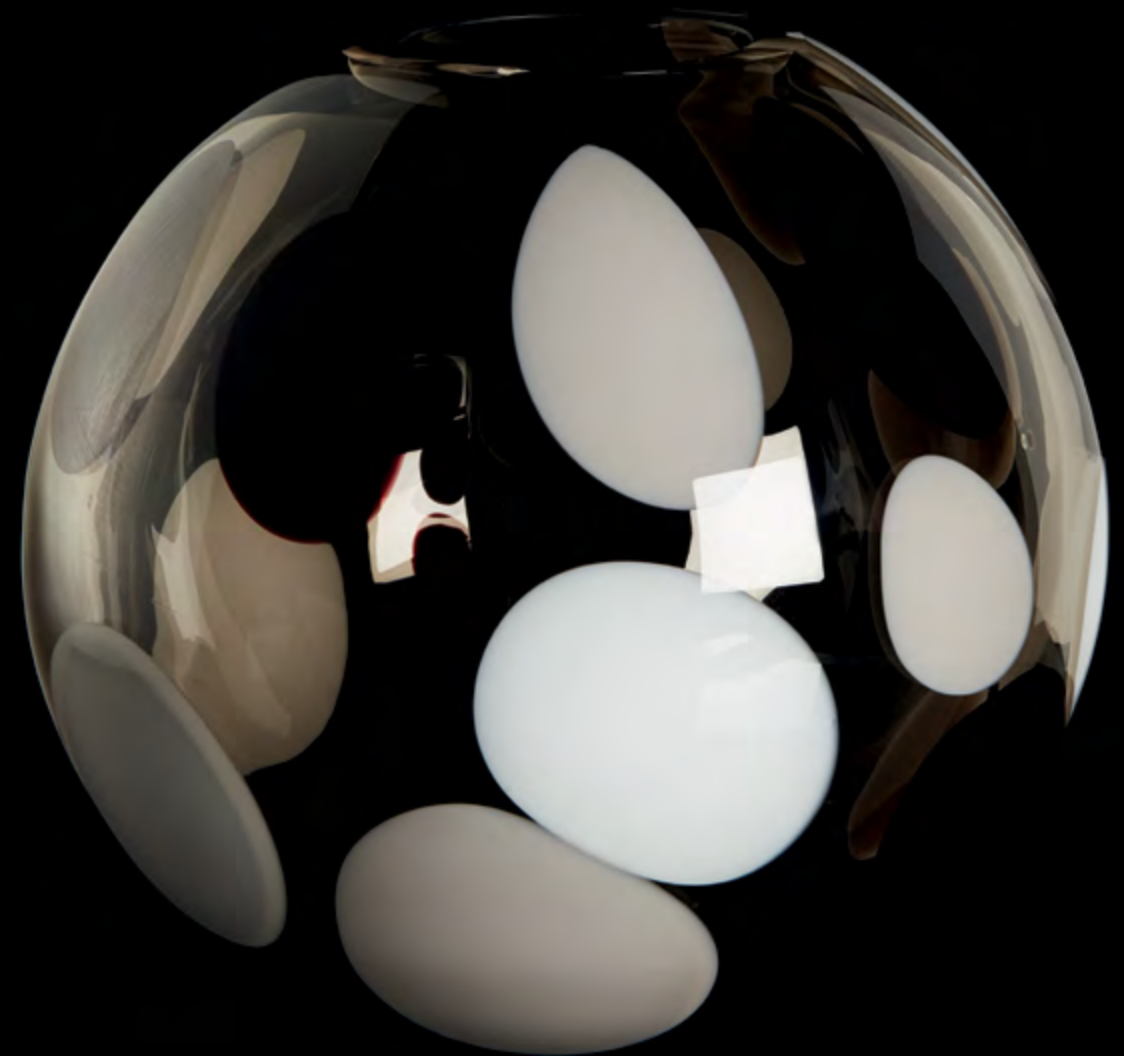
edizione limitata
limited edition
1/111



vaso
h. 175 mm
ø 200 mm
vase
h. 6.89"
ø 7.87"

vaso
h. 220 mm
ø 250 mm
vase
h. 8.66"
ø 9.84"

vaso
h. 280 mm
ø 300 mm
vase
h. 11.02"
ø 11.81"





1756/R.A

1756/M.A

1756.A

*

La sfera è un archetipo, da sempre oggetto del desiderio. Declinata in varianti di colore, tratte dal ricettario della famiglia Moretti, e trasparenze, è un classico intramontabile. Fasce nere e rosse orizzontali demarcano il cristallo.

The sphere is an archetype that has always been an object of desire. Offered in a variety of colours from the Moretti family's secret book or in different transparencies, it is an everlasting classic. The glass is characterised by black and red horizontal streaks.

Sfera in Cristallo di Murano soffiata a bocca con applicazione a caldo di fasce in colore o trasparenti.

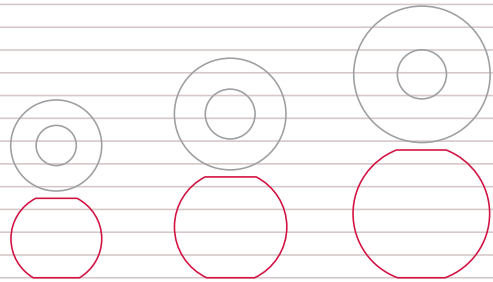
Sphere in Murano Crystal, blown by mouth with the hot application of coloured or transparent streaks.

Carlo Moretti
2002

edizione limitata
limited edition

1/111

* 1/300



vaso
h. 175 mm
ø 200 mm
vase
h. 6.89"
ø 7.87"

vaso
h. 220 mm
ø 250 mm
vase
h. 8.66"
ø 9.84"

vaso
h. 280 mm
ø 300 mm
vase
h. 11.02"
ø 11.81"





La sfera è un archetipo, da sempre oggetto del desiderio. Declinata in varianti di colore, tratte dal ricettario della famiglia Moretti, e trasparenze, è un classico intramontabile. Spiragli di luce alternano fasce grigio/avorio, tenute insieme da una riga rossa.

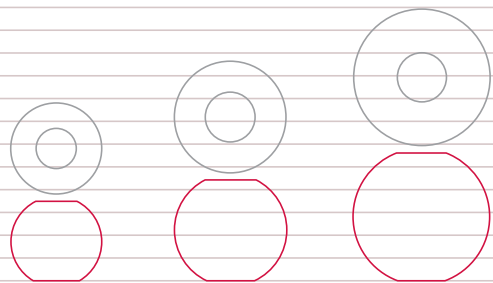
The sphere is an archetype that has always been an object of desire. Offered in a variety of colours from the Moretti family's secret book or in different transparencies, it is an everlasting classic. Spirals of light alternate with grey/ivory streaks bound together by a red line.

Sfera in Cristallo di Murano soffiata a bocca con applicazione a caldo di fasce in colore o trasparenti.

Sphere in Murano Crystal, blown by mouth with the hot application of coloured or transparent streaks.

Carlo Moretti
2002

edizione limitata
limited edition
1/111

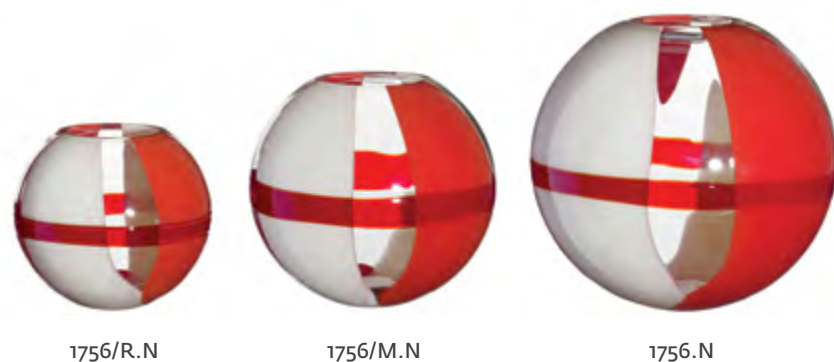


vaso
h. 175 mm
Ø 200 mm
vase
h. 6.89"
Ø 7.87"

vaso
h. 220 mm
Ø 250 mm
vase
h. 8.66"
Ø 9.84"

vaso
h. 280 mm
Ø 300 mm
vase
h. 11.02"
Ø 11.81"





1756/R.N

1756/M.N

1756.N

La sfera è un archetipo, da sempre oggetto del desiderio. Declinata in varianti di colore, tratte dal ricettario della famiglia Moretti, e trasparenze, è un classico intramontabile. Spiragli di luce alternano fasce arancio/avorio, tenute insieme da una riga rossa.

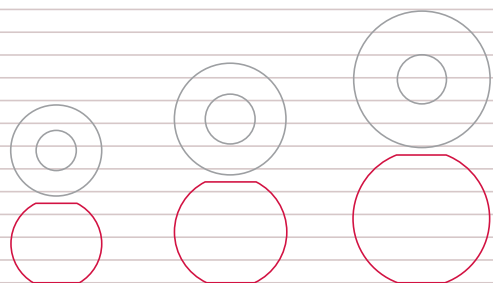
The sphere is an archetype that has always been an object of desire. Offered in a variety of colours from the Moretti family's secret book or in different transparencies, it is an everlasting classic. Spirals of light alternate with orange/ivory streaks bound together by a red line.

Sfera in Cristallo di Murano soffiata a bocca con applicazione a caldo di fasce in colore o trasparenti.

Sphere in Murano Crystal, blown by mouth with the hot application of coloured or transparent streaks.

Carlo Moretti
2002

edizione limitata
limited edition
1/111



vaso
h. 175 mm
ø 200 mm
vase
h. 6.89"
ø 7.87"

vaso
h. 220 mm
ø 250 mm
vase
h. 8.66"
ø 9.84"

vaso
h. 280 mm
ø 300 mm
vase
h. 11.02"
ø 11.81"





734.N.ORO

601/R.N.ORO

601.N.ORO

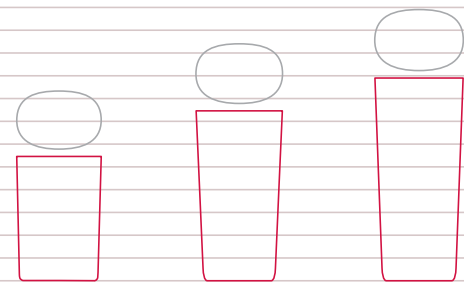
L'Ovale è sin dagli anni '70 una forma fondamentale di Carlo Moretti. Di grande eleganza e raffinatezza è la versione in nero impreziosita da riquadri opachi in foglia d'oro.

Ever since the 1970s the Ovale has been one of Carlo Moretti's fundamental forms. The black version embellished with gold leaf opaque squares is both elegant and refined.

Vasi ovali in Cristallo di Murano nero con applicazioni a caldo di riquadri in foglia d'oro. Tessere di forma quadrata realizzate in foglia oro zecchino.

Oval vases in black Murano Crystal with hot applications of gold-leaf squares. Square-shaped tessera of zecchin-gold leaf.

Carlo Moretti
1976



vaso
h. 275 mm
ø 185 mm
vase
h. 10.83"
ø 7.28"

vaso
h. 380 mm
ø 195 mm
vase
h. 14.96"
ø 7.68"

vaso
h. 450 mm
ø 200 mm
vase
h. 17.72"
ø 7.87"







almor



anbel



aster



atria



blumo



celia



chica



edmon

Nascono dall'idea di proporre una collezione di oggetti che fosse di dimensioni ridotte ma di impatto ponderale accentuato. "Piccolo ma Prezioso". Tutti gli oggetti sono a tiratura limitata, e non ripetibili in futuro, firmati, datati e numerati con certificato di autenticità e nome del singolo oggetto.

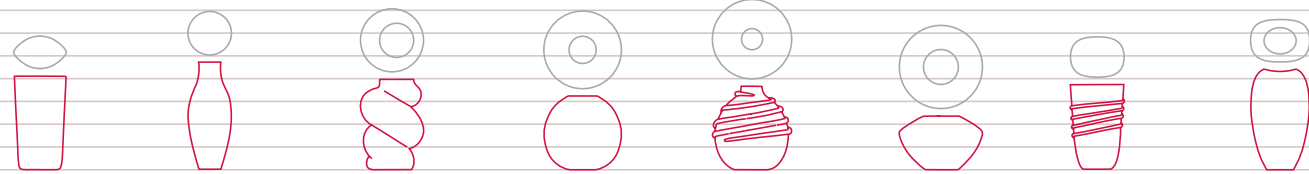
Originating from the idea of offering a collection of objects that are small in size but give considerable cause for reflection. 'Small but Precious'. All the objects are in a limited edition and not to be repeated in the future, signed, dated and numbered with an authenticity certificate and the name of the individual object.

Vasi in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano, con applicazioni a caldo di diversi elementi decorativi.

Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of different decorative elements.

Carlo Moretti
2006

edizione limitata
limited edition
1/333



vaso
h. 205 mm
Ø 115 mm
vase
h. 8.07"
Ø 4.53"

vaso
h. 245 mm
Ø 100 mm
vase
h. 9.65"
Ø 3.94"

vaso
h. 200 mm
Ø 140 mm
vase
h. 7.87"
Ø 5.51"

vaso
h. 165 mm
Ø 170 mm
vase
h. 6.5"
Ø 6.99"

vaso
h. 187 mm
Ø 175 mm
vase
h. 7.36"
Ø 6.89"

vaso
h. 120 mm
Ø 185 mm
vase
h. 4.72"
Ø 7.28"

vaso
h. 195 mm
Ø 125 mm
vase
h. 7.68"
Ø 4.92"

vaso
h. 226 mm
Ø 130 mm
vase
h. 8.90"
Ø 5.10"





enson



giose



jabui



kappa



marti



monde



naran



neroeter

*

Nascono dall'idea di proporre una collezione di oggetti che fosse di dimensioni ridotte ma di impatto ponderale accentuato. "Piccolo ma Prezioso". Tutti gli oggetti sono a tiratura limitata, e non ripetibili in futuro, firmati, datati e numerati con certificato di autenticità e nome del singolo oggetto.

Originating from the idea of offering a collection of objects that are small in size but give considerable cause for reflection. 'Small but Precious'. All the objects are in a limited edition and not to be repeated in the future, signed, dated and numbered with an authenticity certificate and the name of the individual object.

Vasi in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano, con applicazioni a caldo di diversi elementi decorativi.

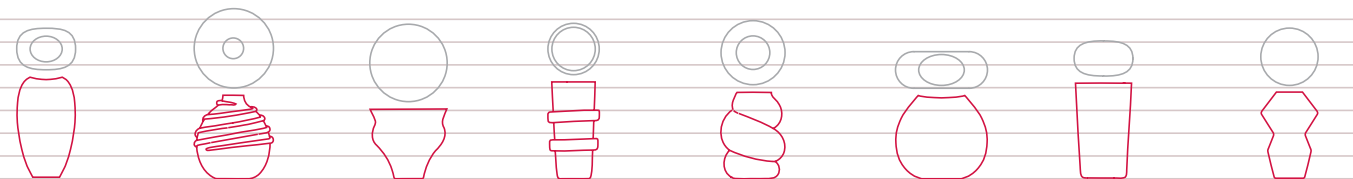
Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of different decorative elements.

Carlo Moretti
2006

edizione limitata
limited edition

1/333

* 1/222



vaso
h. 226 mm
ø 130 mm
vase
h. 8.9"
ø 5.12"

vaso
h. 187 mm
ø 175 mm
vase
h. 7.36"
ø 6.89"

coppa
h. 154 mm
ø 170 mm
bowl
h. 6.06"
ø 6.99"

vaso
h. 215 mm
ø 96 mm
vase
h. 8.46"
ø 3.78"

vaso
h. 195 mm
ø 140 mm
vase
h. 7.68"
ø 5.51"

vaso
h. 180 mm
ø 162 mm
vase
h. 7.10"
ø 6.38"

vaso
h. 180 mm
ø 162 mm
vase
h. 7.10"
ø 6.38"

vaso
h. 195 mm
ø 128 mm
vase
h. 7.68"
ø 5.04"





neronatro

*



novel



nunki



orion



reina



rochi



rover



seros

Nascono dall'idea di proporre una collezione di oggetti che fosse di dimensioni ridotte ma di impatto ponderale accentuato. "Piccolo ma Prezioso". Tutti gli oggetti sono a tiratura limitata, e non ripetibili in futuro, firmati, datati e numerati con certificato di autenticità e nome del singolo oggetto.

Originating from the idea of offering a collection of objects that are small in size but give considerable cause for reflection. 'Small but Precious'. All the objects are in a limited edition and not to be repeated in the future, signed, dated and numbered with an authenticity certificate and the name of the individual object.

Vasi in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano, con applicazioni a caldo di diversi elementi decorativi.

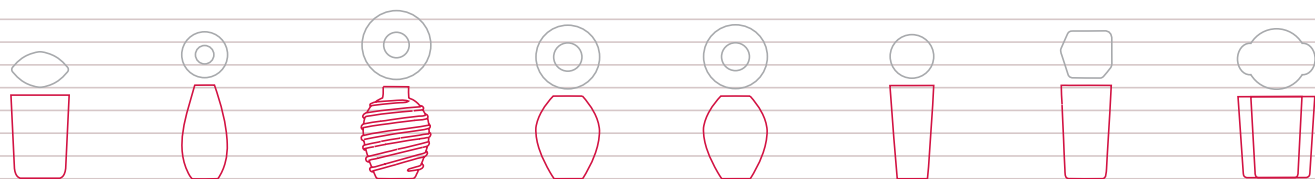
Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of different decorative elements.

Carlo Moretti
2006

edizione limitata
limited edition

1/333

* 1/222



vaso
h. 185 mm
Ø 130 mm
vase
h. 7.28"
Ø 5.12"

vaso
h. 208 mm
Ø 100 mm
vase
h. 8.19"
Ø 3.94"

vaso
h. 200 mm
Ø 150 mm
vase
h. 7.87"
Ø 5.91"

vaso
h. 190 mm
Ø 140 mm
vase
h. 7.48"
Ø 5.51"

vaso
h. 185 mm
Ø 140 mm
vase
h. 7.28"
Ø 5.51"

vaso
h. 205 mm
Ø 96 mm
vase
h. 8.07"
Ø 3.78"

vaso
h. 205 mm
Ø 110 mm
vase
h. 8.07"
Ø 4.33"

vaso
h. 175 mm
Ø 166 mm
vase
h. 6.89"
Ø 6.54"





Nascono dall'idea di proporre una collezione di oggetti di dimensioni ridotte ma di impatto ponderale accentuato. "Piccolo ma Prezioso". Tutti gli oggetti sono a tiratura limitata, e non ripetibili in futuro, firmati, datati e numerati con certificato di autenticità e nome del singolo oggetto.

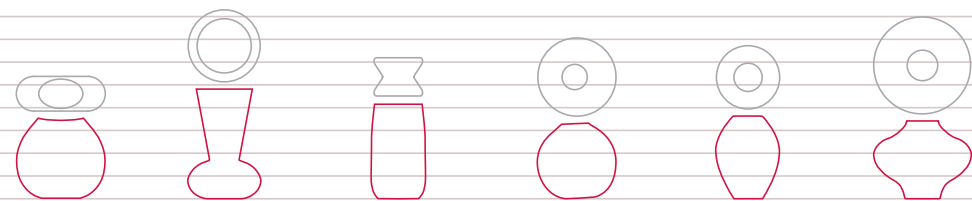
Originating from the idea of offering a collection of objects that are small in size but give considerable cause for reflection. 'Small but Precious'. All the objects are in a limited edition and not to be repeated in the future, signed, dated and numbered with an authenticity certificate and the name of the individual object.

Vasi in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano, con applicazioni a caldo di diversi elementi decorativi.

Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of different decorative elements.

Carlo Moretti
2006

edizione limitata
limited edition
1/333



vaso
h. 180 mm
Ø 162 mm
vase
h. 7.09"
Ø 6.38"

vaso
h. 240 mm
Ø 155 mm
vase
h. 9.45"
Ø 6.10"

vaso
h. 210 mm
Ø 120 mm
vase
h. 8.27"
Ø 4.72"

vaso
h. 160 mm
Ø 170 mm
vase
h. 6.3"
Ø 6.99"

vaso
h. 185 mm
Ø 140 mm
vase
h. 7.28"
Ø 5.51"

vaso
h. 170 mm
Ø 210 mm
vase
h. 6.69"
Ø 8.27"





VOLA.CA

VOLA.PA

Occorrono 20 anni di esperienza per diventare Maestro, ma solamente i più abili riescono a realizzare la tecnica "mano volante". Una coppa e un piatto che rappresentano due diversi stadi del medesimo oggetto.

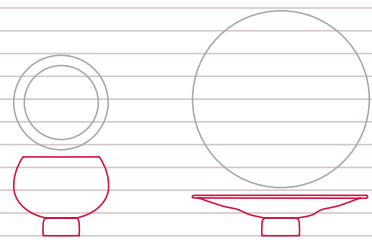
It takes 20 years' experience to become a glass Master, but only the most skilled are able to learn the 'mano volante' technique. A plate and bowl that represent two different stages of the same object.

Coppa e piatto realizzati a mano in Cristallo di Murano nella complessa tecnica della mano volante, con applicazione a caldo di fasce arancio e avorio.

Plate and bowl made by hand in Murano Crystal using the complicated 'mano volante' technique, with the hot application of orange and ivory strips.

Carlo Moretti
2009

edizione limitata
limited edition
1/333



coppa
h. 175 mm
ø 210 mm
bowl
h. 6.89"
ø 8.27"

piatto
h. 90 mm
ø 385 mm
plate
h. 3.54"
ø 15.16"







binae corona corona maior



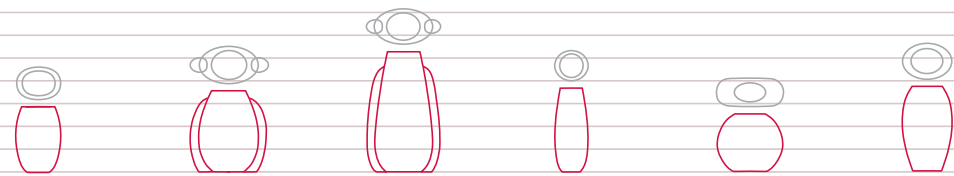
focus massa moles

Scultura numerata e in edizione limitata, Minimax è una contraddizione di termini. L'idea nasce attorno ad un "vuoto". Una bolla d'aria che si crea all'interno di una massa compatta e pesante. Un "vuoto dentro ad un pieno", che, pur non essendo soffiato, rappresenta magistralmente l'anima del vetro.

Numbered sculpture and a limited edition. Minimax is a contradiction in terms. The idea arose around a 'void'. An air bubble that is created in the interior of a compact, heavy mass. A 'void inside a mass' that, while not blown, is the extraordinary portrayal of the soul of glass.

Carlo Moretti
2008

edizione limitata
limited edition
1/333



scultura h. 145 mm Ø 100 mm sculpture h. 5.71" Ø 3.94"	scultura h. 170 mm Ø 160 mm sculpture h. 6.69" Ø 6.30"	scultura h. 265 mm Ø 160 mm sculpture h. 10.43" Ø 6.30"	scultura h. 185 mm Ø 77 mm sculpture h. 7.28" Ø 3.03"	scultura h. 135 mm Ø 150 mm sculpture h. 5.31" Ø 5.91"	scultura h. 190 mm Ø 110 mm sculpture h. 7.48" Ø 4.33"
---	---	--	--	---	---





nexus

plexus

rima



varius

virgulae

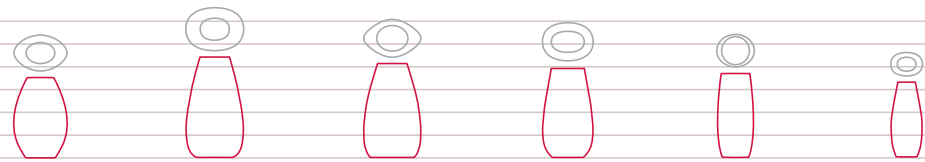
vortex

Scultura numerata e in edizione limitata, Minimax è una contraddizione di termini. L'idea nasce attorno ad un "vuoto". Una bolla d'aria che si crea all'interno di una massa compatta e pesante. Un "vuoto dentro ad un pieno", che, pur non essendo soffiato, rappresenta magistralmente l'anima del vetro.

Numbered sculpture and a limited edition. Minimax is a contradiction in terms. The idea arose around a 'void'. An air bubble that is created in the interior of a compact, heavy mass. A 'void inside a mass' that, while not blown, is the extraordinary portrayal of the soul of glass.

Carlo Moretti
2008

edizione limitata
limited edition
1/333



scultura
h. 175 mm
Ø 120 mm
sculpture
h. 6.89"
Ø 4.72"

scultura
h. 220 mm
Ø 125 mm
sculpture
h. 8.66"
Ø 4.92"

scultura
h. 205 mm
Ø 120 mm
sculpture
h. 8.07"
Ø 4.72"

scultura
h. 200 mm
Ø 115 mm
sculpture
h. 7.87"
Ø 4.53"

scultura
h. 190 mm
Ø 115 mm
sculpture
h. 7.48"
Ø 4.53"

scultura
h. 170 mm
Ø 67 mm
sculpture
h. 6.69"
Ø 2.64"





calici da collezione



1990



1991



1992



1993



1994



1995



1995.0



1996



1997



1998



1999



2000



2001



2002



2003



2003.0



2004



2004



2005



2006



2007



2007 neri



2008



2009



2010



2011



2012



2013 molati



2013 oro



2014



2015 limited edition



2016 limited edition



16.2016.1



16.2016.2



16.2016.3



16.2016.4



16.2016.5



16.2016.6



calice
h. 272 mm
ø 62 mm
glass
h. 10.71"
ø 2.44"



calice
h. 272 mm
ø 62 mm
glass
h. 10.71"
ø 2.44"

calici da collezione 2016

Nati nel 1990 da una idea di Giovanni Moretti, i Calici vengono proposti ogni anno in collezioni di sei esemplari. Rappresentano una preziosa opportunità per i collezionisti di tutto il mondo. **Ever since Giovanni Moretti first had the idea in 1990, the Glasses have been proposed once a year in set collections of six. They are an invaluable opportunity for collectors worldwide.**

Cristallo di Murano, soffiati a bocca e rifiniti a mano. Firmati e datati. **Murano Crystal, blown by mouth and hand finished. Signed and dated.**

Carlo Moretti
2016

edizione limitata
limited edition
1/33





mk

fondamentali

bora
i diversi
rings
decanter



Bora è vento, nord-est, coste orientali dell'Adriatico, luce chiara, cristallina.

Bora è bicchiere, singolare, unico, inclinato dal movimento dell'aria nella perfetta esecuzione dei maestri.

Bora è infinite varianti, cristallo di Murano, collezione di emozioni e luci di Venezia.

Bora è uno dei grandi sogni di Carlo e Giovanni Moretti, destinato a illuminare la tavola delle più belle case del mondo.

Bora is the north-east wind, the eastern shores of the Adriatic, crystal-clear light.

Bora is a singular, unique glass, shaped by the movement of the air with the masters' flawless craftsmanship.

Bora is an infinity of variations, Murano crystal, a collection of emotions and the lights of Venice.

Bora is one of Carlo and Giovanni's great dreams, destined to illuminate the tables in the most beautiful homes worldwide.







bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"



Bicchieri individuali da collezione in Cristallo di Murano trasparente a sezione irregolare e profilo inclinato: come se li avesse sospinti un vento di bora.
Individual collector's glasses in transparent Murano Crystal with an irregular section and inclined profile: as if they had been pushed by the northerly Bora wind.

Bicchieri a sezione ovale irregolare, inclinati, in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, foglie d'oro e d'argento, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

Glasses with an irregular oval section, inclined, in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, gold and silver leaves, transparent and opaque. Signed and dated.

Carlo Moretti
2001







997.51



997.153



12.997.5



997.52



997.14



12.997.3



997.40



14.997.3



15.997.5



997.45



997.50



997.34



14.997.5



997.124



997.23



997.49



997.37



14.997.6

Bicchieri individuali da collezione in Cristallo di Murano trasparente a sezione irregolare e profilo inclinato: come se li avesse sospinti un vento di bora.

Individual collector's glasses in transparent Murano Crystal with an irregular section and inclined profile: as if they had been pushed by the northerly Bora wind.

Bicchieri a sezione ovale irregolare, inclinati, in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, foglie d'oro e d'argento, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

Glasses with an irregular oval section, inclined, in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, gold and silver leaves, transparent and opaque. Signed and dated.

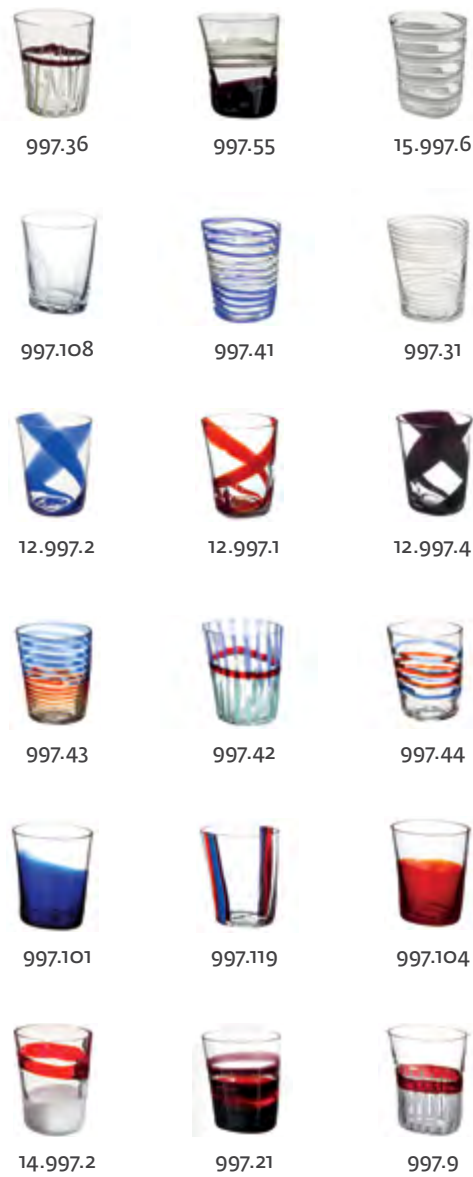
Carlo Moretti
2001



bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"







bora

Bicchieri individuali da collezione in Cristallo di Murano trasparente a sezione irregolare e profilo inclinato: come se li avesse sospinti un vento di bora.

Individual collector's glasses in transparent Murano Crystal with an irregular section and inclined profile: as if they had been pushed by the northerly Bora wind.

Bicchieri a sezione ovale irregolare, inclinati, in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, foglie d'oro e d'argento, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

Glasses with an irregular oval section, inclined, in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, gold and silver leaves, transparent and opaque. Signed and dated.

Carlo Moretti
2001



bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"









Dall'anno 2000, l'azienda presenta i Diversi, bicchieri da collezione in Cristallo di Murano. La forma, di linea pura e sezione ovale, si declina in soluzioni ornamentali diverse rendendoli individuali e unici.

The company began presenting the Diversi in 2000, a glass collection in Murano Crystal. With its pure line and oval section, this form offers different decorative solutions, making them both individual and unique.

Bicchieri individuali da collezione a sezione ovale in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, foglie d'oro e d'argento, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

Individual glasses with an oval section in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, gold and silver leaves, transparent and opaque. Signed and dated.

Carlo Moretti
2000



bicchiere
h. 86 mm
ø 88 mm
glass
h. 3.39"
ø 3.46"







Dall'anno 2000, l'azienda presenta i Diversi, bicchieri da collezione in Cristallo di Murano. La forma, di linea pura e sezione ovale, si declina in soluzioni ornamentali diverse rendendoli individuali e unici.

The company began presenting the Diversi in 2000, a glass collection in Murano Crystal. The form, pure line and oval section offers different decorative solutions, making them both individual and unique.

Bicchieri individuali da collezione a sezione ovale in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, foglie d'oro e d'argento, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

Individual glasses with an oval section in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, gold and silver leaves, transparent and opaque. Signed and dated.

Carlo Moretti
2000



bicchiere
h. 86 mm
ø 88 mm
glass
h. 3.39"
ø 3.46"







Dall'anno 2000, l'azienda presenta i Diversi, bicchieri da collezione in Cristallo di Murano. La forma, di linea pura e sezione ovale, si declina in soluzioni ornamentali diverse rendendoli individuali e unici.

The company began presenting the Diversi in 2000, a glass collection in Murano Crystal. The form, pure line and oval section offers different decorative solutions, making them both individual and unique.

Bicchieri individuali da collezione a sezione ovale in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, foglie d'oro e d'argento, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

Individual glasses with an oval section in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, gold and silver leaves, transparent and opaque. Signed and dated.

Carlo Moretti
2000



bicchiere
h. 86 mm
ø 88 mm
glass
h. 3.39"
ø 3.46"







15.652.AR



15.652.BL



15.652.LA



15.652.NE



15.652.RS



15.652.VE

rings

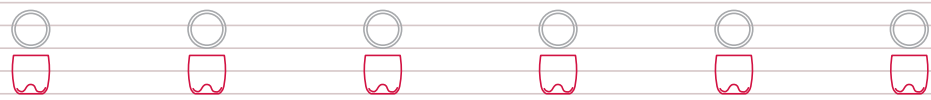
Bicchieri individuali da collezione in Cristallo di Murano trasparente con una rientranza sul fondo che ne risalta la lucentezza.

Individual collector's glasses in transparent Murano Crystal with an indentation on the bottom that highlights the brightness.

Bicchieri in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano con applicazione a caldo di una fascia in colore opaco o trasparente.

Murano Crystal glasses, blown by mouth and hand finished with hot applications of a transparent or opaque coloured streak.

Carlo Moretti
1973



bicchiere
h. 82 mm
ø 84 mm
glass
h. 3.23"
ø 3.31"





15.DEC.A-2015



14.DEC.A-2014



12.DEC.5-2012



DEC.50-2011



DEC.23-2010



DEC.R-2008



DEC.C-2007

Oggetto multiuso, presente in tavola come decanter oppure, grazie alla sua linea armonica e affusolata, utilizzato come contenitore per fiori.

A multi-purpose object, it can be used on the table as a decanter or as a vase thanks to its harmonious, tapering line.

Decanter, soffiati a bocca e rifiniti a mano libera, con applicazioni a caldo di spirali, cannette, macchie di colore e fasce. Firmati e datati.

Decanter, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of spirals, little rods, speckles of colour and streaks. Signed and dated.

Carlo Moretti
2007



decanter
h. 285 mm
Ø 105 mm
decanter
h. 11.22"
Ø 4.13"



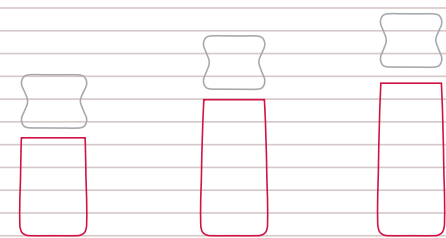


CM

rossomoretti

bosco
polaris
i cinesi
troncosfera
troncosfera mini
lopas
pirus
mignon





vasetto
h. 220 mm
l. 150 mm
small vase
h. 8.66"
w. 5.91"

vasetto
h. 300 mm
l. 150 mm
small vase
h. 11.81"
w. 5.91"

vaso
h. 340 mm
l. 150 mm
vase
h. 13.39"
w. 5.91"

La creatività e fantasia dell'essere umano si uniscono alla armoniosa materialità del vetro. Con ispirazione all'archivio storico Carlo Moretti nasce così la linea Bosco, una composizione di vasi dalle diverse dimensioni e tonalità da creare secondo il proprio gusto personale.

The creativity and fantasy of mankind are united with the harmonious material nature of glass. Inspired by the historic Carlo Moretti archive, the Bosco line was created: a composition of vases of different sizes and colours, which can be selected according to your personal taste.

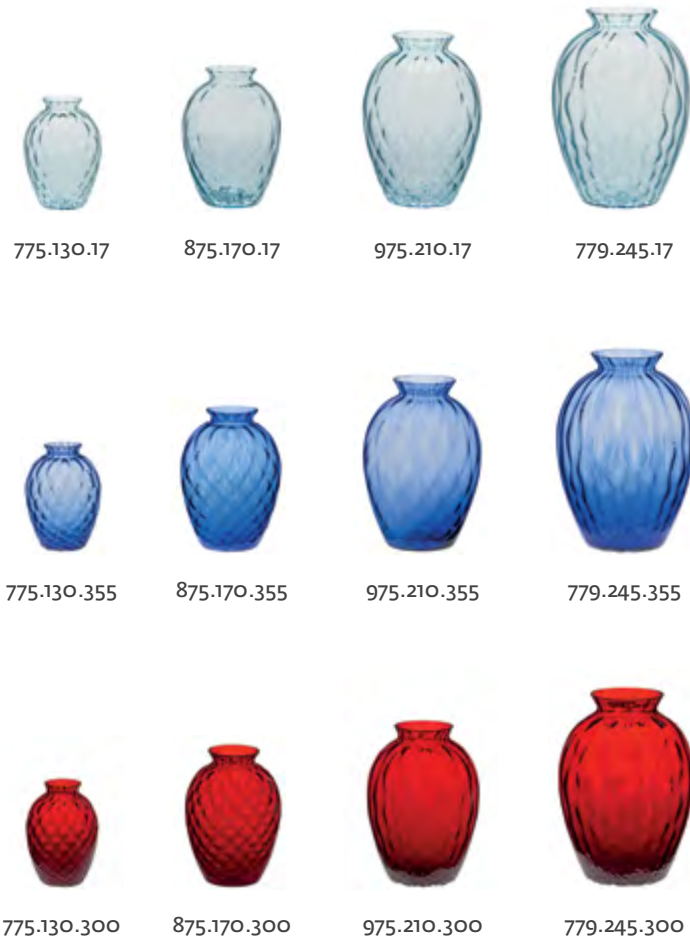
Vasi in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano.

Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand finished.

Carlo Moretti
1993







vasetto
h. 130 mm
ø 90 mm
small vase
h. 5.12"
ø 3.54"

vasetto
h. 170 mm
ø 124 mm
small vase
h. 6.99"
ø 4.88"

vaso
h. 210 mm
ø 150 mm
vase
h. 8.27"
ø 5.91"

vaso
h. 250 mm
ø 180 mm
vase
h. 9.84"
ø 7.09"

Gioca su trasparenze colorate e rifrazioni di luce esaltate dalla superficie reticolata della tecnica balloton.

Acquamare trasparente
Rossomoretti trasparente
Bluino trasparente

An interplay of colours and refracted light, exalted by the reticular surfaces of the balloton technique.

Transparent acquamare
Transparent rossomoretti
Transparent bluino/blue

Vaso in Cristallo di Murano, soffiato a bocca e rifinito a mano, in quattro colori trasparenti, realizzati con la tecnica balloton.

Vase in Murano Crystal, blown by mouth, hand-finished, in four transparent colours, made using the balloton technique.

Carlo Moretti
1993





Gioca su trasparenze colorate e rifrazioni di luce esaltate dalla superficie reticolata della tecnica balloton.

Arancio trasparente
Acciaio trasparente
Ametista trasparente

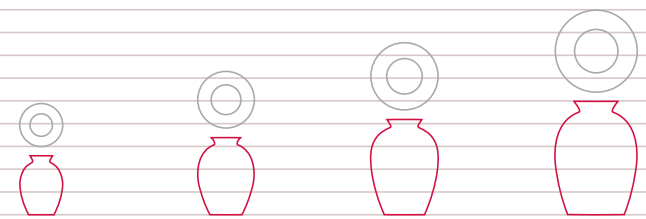
An interplay of colours and refracted light, exalted by the reticular surfaces of the balloton technique.

Transparent orange
Transparent steel
Transparent amethyst

Vaso in Cristallo di Murano, soffiato a bocca e rifinito a mano, in quattro colori trasparenti, realizzati con la tecnica balloton.

Vase in Murano Crystal, blown by mouth, hand-finished, in four transparent colours, made using the balloton technique.

Carlo Moretti
1993



vasetto
h. 130 mm
ø 90 mm
small vase
h. 5.12"
ø 3.54"

vasetto
h. 170 mm
ø 124 mm
small vase
h. 6.99"
ø 4.88"

vaso
h. 210 mm
ø 150 mm
vase
h. 8.27"
ø 5.91"

vaso
h. 250 mm
ø 180 mm
vase
h. 9.84"
ø 7.09"







202.086.300 202.086.400 202.086.355



202.086.700 202.086.900 202.086.17



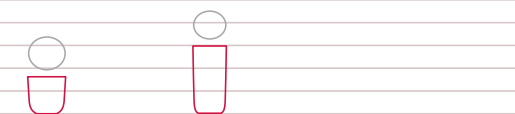
124.114.300 124.114.400 124.114.355

* * *



124.114.700 124.114.900 124.114.17

* * *



bicchiere
h. 86 mm
ø 88 mm
glass
h. 3.39"
ø 3.46"

bicchiere
h. 150 mm
ø 75 mm
glass
h. 5.91"
ø 2.95"



polaris bicchieri

Creati con la tecnica del Balloton, questi bicchieri a sezione ovale vengono realizzati in 6 colori trasparenti e rappresentano l'oggetto ideale per accompagnare ogni pasto con espressività e brio.

Created using the Balloton technique, these oval-sectioned glasses are made in 6 transparent colours and are the ideal object to bring expressiveness and sparkle to each meal.

Bicchieri in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano.

Murano Crystal glasses blown by mouth and hand finished.

Carlo Moretti

2000

* 1976



polaris
decanter



DEC.285.300



DEC.285.400



DEC.285.355



DEC.285.700



DEC.285.900



DEC.285.17

Oggetto multiuso presente in tavola come decanter oppure, grazie alla sua linea armonica e affusolata, utilizzato come contenitore per fiori.

A multipurpose object that can be used on the table as a decanter or, thanks to its harmonious, streamlined form, as a vase for flowers.

Decanter soffiati a bocca disponibili in sei colori, realizzati con la tecnica del Balloton e rifiniti a mano libera.

Decanter blown by mouth and available in six colours, made with the Balloton technique and hand finished.

Carlo Moretti
2007



decanter
h. 285 mm
Ø 105 mm
decanter
h. 11.22"
Ø 4.13"





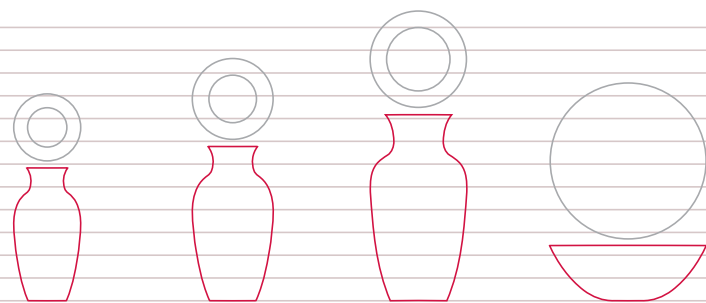
Sovrapponendo tre strati di vetro in distinti passaggi – vetro in pasta, cristallo incolore e cristallo colorato –, si ottiene lo straordinario effetto di una materia che, giocando con la luce, muta spessore, consistenza ed effetto cromatico.

By putting three layers of glass on one another in three distinct moments – coloured opaque glass, clear crystal and coloured crystal – one achieves the amazing effect of a material that plays with the light and changes thickness, consistency and chromatic effect.

Oggetti in Cristallo di Murano bicolore soffiati a bocca e rifiniti a mano, proposti in sei combinazioni di colore.

Two-coloured objects in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, in six colour combinations.

Carlo Moretti
1973



vaso
h. 290 mm
ø 155 mm
vase
h. 11.42"
ø 6.1"

vaso
h. 340 mm
ø 180 mm
vase
h. 13.39"
ø 7.09"

vaso
h. 410 mm
ø 210 mm
vase
h. 16.14"
ø 8.27"

coppa
h. 120 mm
ø 350 mm
bowl
h. 4.72"
ø 13.78"





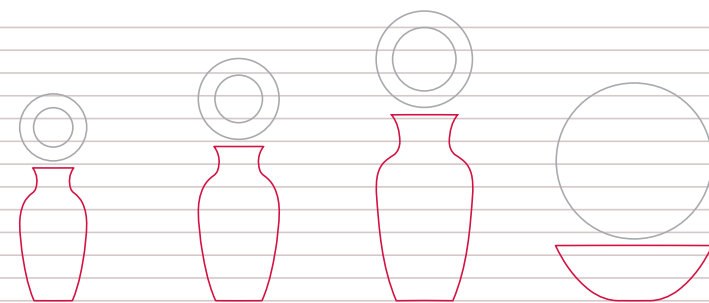
Sovrapponendo tre strati di vetro in distinti passaggi – vetro in pasta, cristallo incolore e cristallo colorato –, si ottiene lo straordinario effetto di una materia che, giocando con la luce, muta spessore, consistenza ed effetto cromatico.

By putting three layers of glass on one another in three distinct moments – coloured opaque glass, clear crystal and coloured crystal – one achieves the amazing effect of a material that plays with the light and changes thickness, consistency and chromatic effect.

Oggetti in Cristallo di Murano bicolore soffiati a bocca e rifiniti a mano, proposti in sei combinazioni di colore.

Two-coloured objects in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, in six colour combinations.

Carlo Moretti
1973



vaso
h. 290 mm
ø 155 mm
vase
h. 11.42"
ø 6.1"

vaso
h. 340 mm
ø 180 mm
vase
h. 13.39"
ø 7.09"

vaso
h. 410 mm
ø 210 mm
vase
h. 16.14"
ø 8.27"

coppa
h. 120 mm
ø 350 mm
bowl
h. 4.72"
ø 13.78"







1799/R.GL

1799/M.GL

1799.GL



1799/R.LA

1799/M.LA

1799.LA

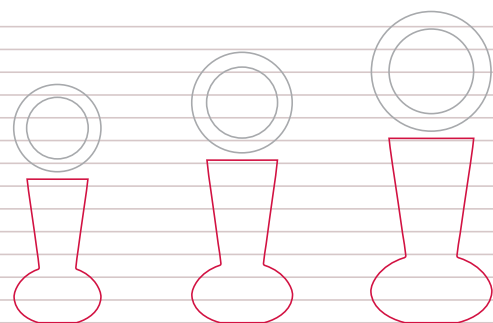
Sovrapponendo tre strati di vetro in distinti passaggi – vetro in pasta, cristallo incolore e cristallo colorato –, si ottiene lo straordinario effetto di una materia che, giocando con la luce, muta spessore, consistenza ed effetto cromatico.

By putting three layers of glass on one another in three distinct moments – coloured opaque glass, clear crystal and coloured crystal – one achieves the amazing effect of a material that plays with the light and changes thickness, consistency and chromatic effect.

Oggetti in Cristallo di Murano bicolore soffiati a bocca e rifiniti a mano, proposti in due combinazioni di bicolore.

Two-coloured objects in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, in two colour duo combinations.

Carlo Moretti
2013



vaso
h. 320 mm
Ø 195 mm
vase
h. 12.6"
Ø 7.68"

vaso
h. 360 mm
Ø 225 mm
vase
h. 14.17"
Ø 8.26"

vaso
h. 410 mm
Ø 270 mm
vase
h. 16.14"
Ø 10.63"





1798.65



1798.204



1798.350



1798.GL



1798.LA



1798.RA

Sovrapponendo tre strati di vetro in distinti passaggi – vetro in pasta, cristallo incolore e cristallo colorato –, si ottiene lo straordinario effetto di una materia che, giocando con la luce, muta spessore, consistenza ed effetto cromatico.

By putting three layers of glass on one another in three distinct moments – coloured opaque glass, clear crystal and coloured crystal – one achieves the amazing effect of a material that plays with the light and changes thickness, consistency and chromatic effect.

Oggetti in Cristallo di Murano bicolore soffiati a bocca e rifiniti a mano, proposti in sei combinazioni di bicolore.

Two-coloured objects in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, in six colour duo combinations.

Carlo Moretti
2013



vaso
h. 240 mm
ø 155 mm
vase
h. 9.45"
ø 6.10"







775.F.204

875.F.204

975.F.204

779.204

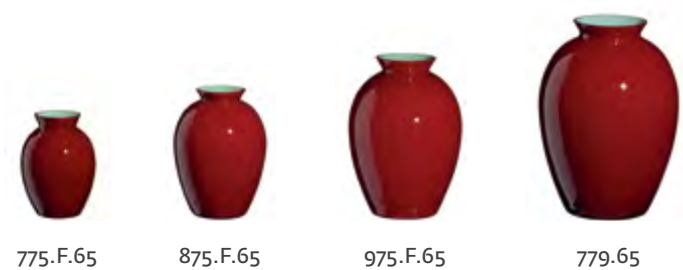


775.F.RA

875.F.RA

975.F.RA

779.RA



775.F.65

875.F.65

975.F.65

779.65

lopas

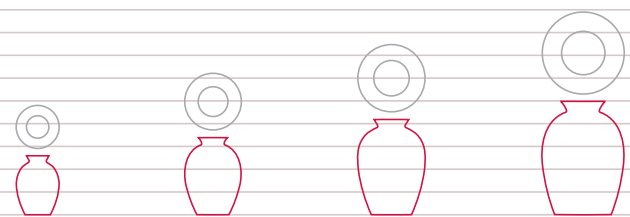
Sovrapponendo tre strati di vetro in distinti passaggi – vetro in pasta, cristallo incolore e cristallo colorato –, si ottiene lo straordinario effetto di una materia che, giocando con la luce, muta spessore, consistenza ed effetto cromatico.

By putting three layers of glass on one another in three distinct moments – coloured opaque glass, clear crystal and coloured crystal – one achieves the amazing effect of a material that plays with the light and changes thickness, consistency and chromatic effect.

Oggetti in Cristallo di Murano bicolore soffiati a bocca e rifiniti a mano, proposti in sei combinazioni di colore.

Two-coloured objects in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, in six colour combinations.

Carlo Moretti
1973



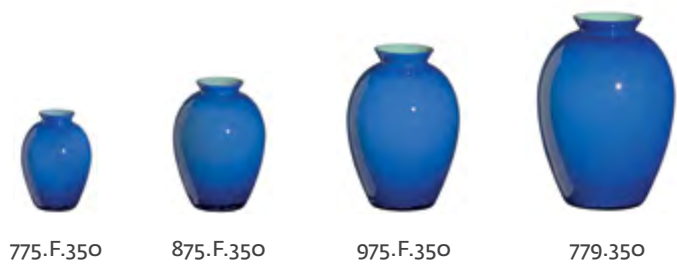
vasetto
h. 130 mm
ø 90 mm
small vase
h. 5.12"
ø 3.54"

vasetto
h. 170 mm
ø 124 mm
small vase
h. 6.69"
ø 4.88"

vaso
h. 210 mm
ø 150 mm
vase
h. 8.27"
ø 5.91"

vaso
h. 250 mm
ø 180 mm
vase
h. 9.84"
ø 7.09"





775.F.350

875.F.350

975.F.350

779.350



775.F.GL

875.F.GL

975.F.GL

779.GL



775.F.LA

875.F.LA

975.F.LA

779.LA

lopas

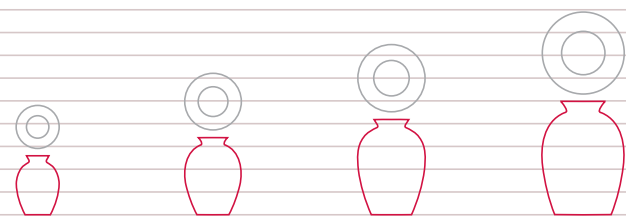
Sovrapponendo tre strati di vetro in distinti passaggi – vetro in pasta, cristallo incolore e cristallo colorato –, si ottiene lo straordinario effetto di una materia che, giocando con la luce, muta spessore, consistenza ed effetto cromatico.

By putting three layers of glass on one another in three distinct moments – coloured opaque glass, clear crystal and coloured crystal – one achieves the amazing effect of a material that plays with the light and changes thickness, consistency and chromatic effect.

Oggetti in Cristallo di Murano bicolore soffiati a bocca e rifiniti a mano, proposti in sei combinazioni di colore.

Two-coloured objects in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, in six colour combinations.

Carlo Moretti
1973



vasetto
h. 130 mm
ø 90 mm
small vase
h. 5.12"
ø 3.54"

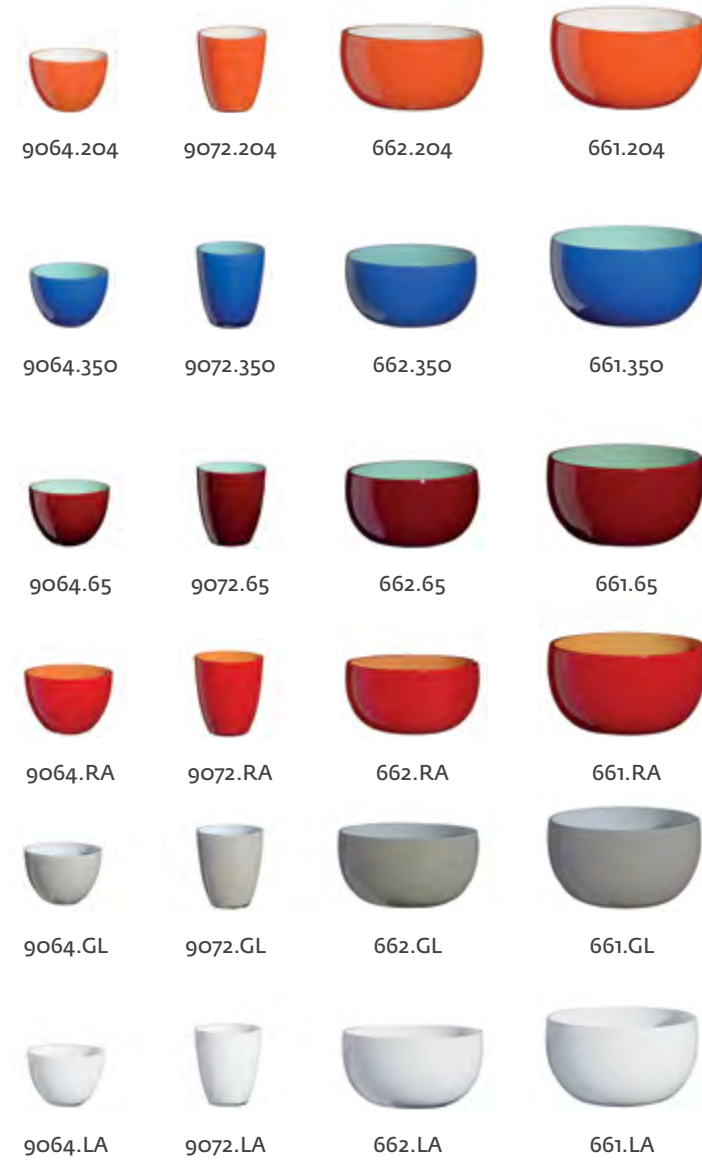
vasetto
h. 170 mm
ø 124 mm
small vase
h. 6.69"
ø 4.88"

vaso
h. 210 mm
ø 150 mm
vase
h. 8.27"
ø 5.91"

vaso
h. 250 mm
ø 180 mm
vase
h. 9.84"
ø 7.09"







pirus mignon

Sovrapponendo tre strati di vetro in distinti passaggi – vetro in pasta, cristallo incolore e cristallo colorato –, si ottiene lo straordinario effetto di una materia che, giocando con la luce, muta spessore, consistenza ed effetto cromatico.

By putting three layers of glass on one another in three distinct moments – coloured opaque glass, clear crystal and coloured crystal – one achieves the amazing effect of a material that plays with the light and changes thickness, consistency and chromatic effect.

Oggetti in Cristallo di Murano bicolore soffiati a bocca e rifiniti a mano, proposti in sei combinazioni di colore.

Two-coloured objects in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, in six colour combinations.

Carlo Moretti
1973



coppetta
h. 68 mm
ø 92 mm
small bowl
h. 2.68"
ø 3.62"

bicchiere
h. 95 mm
ø 85 mm
glass
h. 3.74"
ø 3.35"

coppa
h. 88 mm
ø 155 mm
bowl
h. 5.12"
ø 6.1"

coppa
h. 106 mm
ø 198 mm
bowl
h. 4.17"
ø 7.8"





contemporanei

bastione
torre
troncocono
arco
ovale
mignon
singleflower
le diverse
sabbie
lumino
lumina





1150.AC

1151.AC



1150.AM

1151.AM

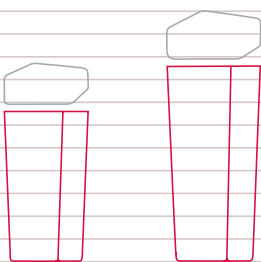
Una continua sfida per creare forme originali: il vaso Bastione, di estrema eleganza, è l'espressione dell'oggi e del suo sentire.

A never-ending challenge to create original forms: of the greatest elegance, the Bastione vase is an expression of today and its experience.

Vasi in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano a sezione esagonale irregolare.

Vases in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with an irregular hexagonal section.

Carlo Moretti
1999



vaso
h. 330 mm
Ø 185 mm
vase
h. 12.99"
Ø 7.28"

vaso
h. 430 mm
Ø 210 mm
vase
h. 16.93"
Ø 8.27"





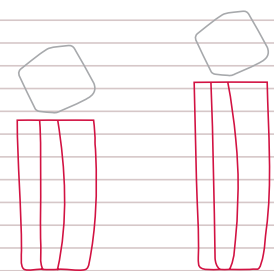
1138.55.AC

1139.55.AC



1138.55.AM

1139.55.AM



vaso
h. 330 mm
ø 170 mm
vase
h. 12.99"
ø 6.99"

vaso
h. 410 mm
ø 165 mm
vase
h. 16.14"
ø 6.5"

Forme irregolari, realizzate in Cristallo di Murano, giocano sul contrasto tra lucido e opaco, con un esito di assoluta contemporaneità.

Irregular forms in Murano Crystal take advantage of the contrast between the shiny and opaque, with a result that is totally contemporary.

Vasi in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano a sezione esagonale irregolare con due lati molati semiopachi a ruota diamantata.

Vases in Murano Crystal that have been mouth-blown and hand-finished with an irregular hexagonal section with two semi-opaque diamond wheel-cut sides.

Carlo Moretti
1999

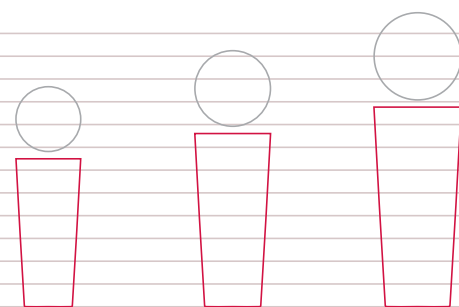




1741/R.GLA

1741/M.GLA

1741.GLA



vaso
h. 315 mm
Ø 135 mm
vase
h. 12.4"
Ø 5.31"

vaso
h. 360 mm
Ø 150 mm
vase
h. 14.17"
Ø 5.91"

vaso
h. 440 mm
Ø 178 mm
vase
h. 17.32"
Ø 7.01"

È il vaso che riassume in sé le qualità essenziali di stabilità, bellezza, colore, prezzo e riconoscibilità del marchio Carlo Moretti. Realizzato per la prima volta su base color acciaio trasparente con fondo grigio in pasta e fascia latte.

This vase sums up the essential qualities of stability, beauty, colour, price and distinction of the Carlo Moretti brand. Made for the first time on the basis of transparent-coloured steel with a grey opaque background and milky streak.

Vaso in Cristallo di Murano, soffiato a bocca e rifinito a mano con applicazioni a caldo di fasce, anelli, macchie di colore, etc.

Vase in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with the hot application of streaks, rings, coloured speckles, etc.

Carlo Moretti
2003





1741/R.IT

1741/M.IT

1741.IT

È il vaso che riassume in sé le qualità essenziali di stabilità, bellezza, colore, prezzo e riconoscibilità del marchio Carlo Moretti. Fasce orizzontali rosse su fasce verticali verdi e latte.

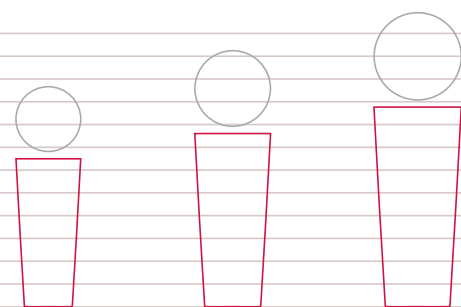
This vase sums up the essential qualities of stability, beauty, colour, price and distinction of the Carlo Moretti brand.

Red horizontal streaks on green and milk coloured vertical streaks.

Vaso in Cristallo di Murano, soffiato a bocca e rifinito a mano con applicazioni a caldo di fasce, anelli, macchie di colore, etc.

Vase in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with the hot application of streaks, rings, coloured speckles, etc.

Carlo Moretti
2003



vaso
h. 315 mm
Ø 135 mm
vase
h. 12.4"
Ø 5.31"

vaso
h. 360 mm
Ø 150 mm
vase
h. 14.17"
Ø 5.91"

vaso
h. 440 mm
Ø 178 mm
vase
h. 17.32"
Ø 7.01"





1741/R.KS

1741/M.KS

1741.KS

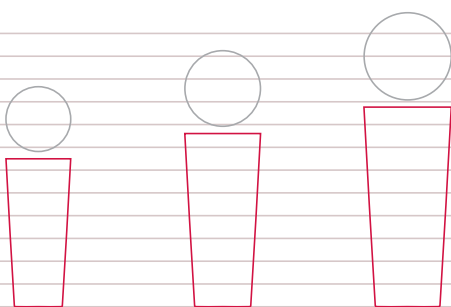
È il vaso che riassume in sé le qualità essenziali di stabilità, bellezza, colore, prezzo e riconoscibilità del marchio Carlo Moretti. Fasce orizzontali rosse su fasce verticali arancio e avorio.

This vase sums up the essential qualities of stability, beauty, colour, price and distinction of the Carlo Moretti brand. Red horizontal streaks on orange and ivory vertical streaks.

Vaso in Cristallo di Murano, soffiato a bocca e rifinito a mano con applicazioni a caldo di fasce, anelli, macchie di colore, etc.

Vase in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished with the hot application of streaks, rings, coloured speckles, etc.

Carlo Moretti
2003



vaso
h. 315 mm
Ø 135 mm
vase
h. 12.4"
Ø 5.31"

vaso
h. 360 mm
Ø 150 mm
vase
h. 14.17"
Ø 5.91"

vaso
h. 440 mm
Ø 178 mm
vase
h. 17.32"
Ø 7.01"





238.ST

239.ST

240.ST

arco

Una variazione dell'Ovale è l'Arco. Proposto in colori in pasta o trasparenti, è adatto per arredamenti moderni ed essenziali.

Fondo lapis con fasce avorio, blu trasparente e lapis.

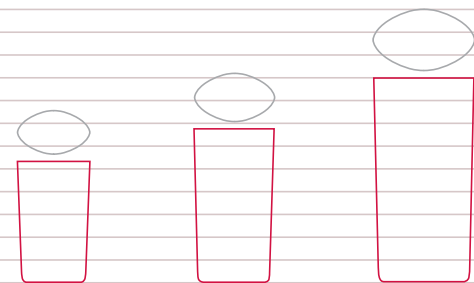
The Arco is a variation of the Ovale. Proposed in opaque or transparent colours, it is suitable for modern, essential furnishings.

Lapis background with ivory, transparent blue and lapis streaks.

Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano, in vetro in pasta o in vetro trasparente con applicazioni a caldo di fasce di colore.

Vase in Murano Crystal blown by mouth and hand-finished, in opaque or transparent glass with the hot application of coloured streaks.

Carlo Moretti
1991



vaso
h. 265 mm
ø 160 mm
vase
h. 10.43"
ø 6.3"

vaso
h. 340 mm
ø 180 mm
vase
h. 13.39"
ø 7.09"

vaso
h. 450 mm
ø 220 mm
vase
h. 17.72"
ø 8.66"





734.97.A

601/R.97.A

601.97.A



121.97.A



8813.97.A

*

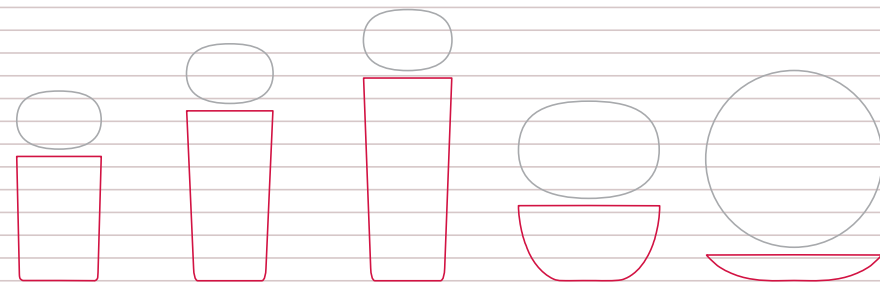
L'Ovale è dagli anni '70 una delle forme esclusive e distintive della Carlo Moretti. Funzionale ed elegante, si è arricchita nel tempo con applicazioni che ne amplificano il valore estetico. Fasce orizzontali rosse e nere.

Ever since the 1970s the Ovale has been one of the Carlo Moretti company's exclusive and distinctive forms. Functional and elegant, over the years it has been embellished with applications that magnify its aesthetic value. Horizontal red and black streaks.

Vasi, coppa e piatto in Cristallo di Murano, soffiati a bocca e rifiniti a mano, con applicazione a caldo di fasce.

Vases, bowl and plate in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of streaks.

Carlo Moretti
1976
* 1989



vaso
h. 275 mm
ø 185 mm
vase
h. 10.83"
ø 7.28"

vaso
h. 380 mm
ø 195 mm
vase
h. 14.96"
ø 7.68"

vaso
h. 450 mm
ø 200 mm
vase
h. 17.72"
ø 7.87"

coppa
h. 165 mm
ø 300 mm
bowl
h. 6.5"
ø 11.81"

piatto
h. 61 mm
ø 388 mm
plate
h. 2.4"
ø 15.28"





734.ESP.F



601/R.ESP.F



601.ESP.F



121.ESP.F

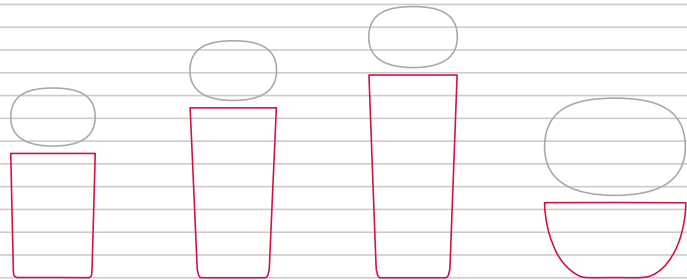
L'Ovale è dagli anni '70 una delle forme esclusive e distintive della Carlo Moretti. Funzionale ed elegante, si è arricchita nel tempo con applicazioni che ne amplificano il valore estetico. Fasce verticali rosso, avorio e grigio. Fondo latte e fascia rossa.

Ever since the 1970s the *Ovale* has been one of the Carlo Moretti company's exclusive and distinctive forms. Functional and elegant, over the years it has been embellished with applications that magnify its aesthetic value. Vertical red, ivory and grey streaks. Milky bottom and red streak.

Vasi e coppe in Cristallo di Murano, soffiati a bocca e rifiniti a mano, con applicazione a caldo di fasce in colori assortiti.

Vases and bowls in Murano Crystal, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of different coloured streaks.

Carlo Moretti
1976



vaso
h. 275 mm
ø 185 mm
vase
h. 10.83"
ø 7.28"

vaso
h. 380 mm
ø 195 mm
vase
h. 14.96"
ø 7.68"

vaso
h. 450 mm
ø 200 mm
vase
h. 17.72"
ø 7.87"

coppa
h. 165 mm
ø 300 mm
bowl
h. 6.5"
ø 11.81"





662.SA



661.SA



662.C



661.C



662.F



661.F



662.LR



661.LR



662.IT



661.IT



662.M



661.M

È l'oggetto da regalo ideale che offre al tempo stesso qualità ed effetto.

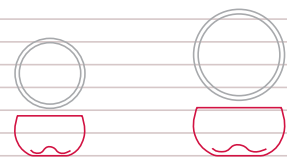
Of great quality and effect, this is the perfect present.

Coppe e coppette in Cristallo di Murano soffiate a bocca e rifinite a mano con applicazioni a caldo di fasce colorate.

Large and small bowls in Murano Crystal blown by mouth and hand-finished with hot applications of coloured streaks.

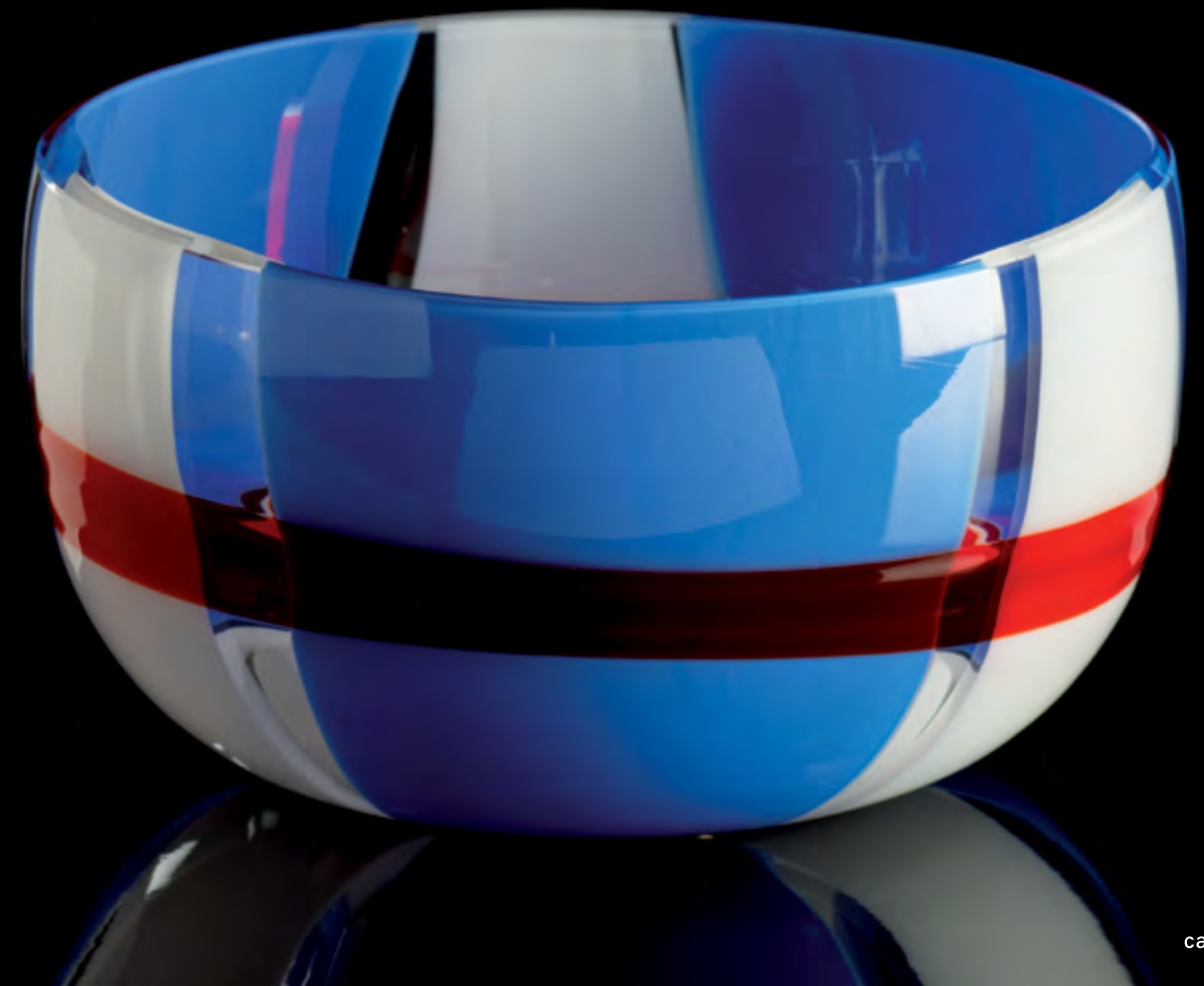
Carlo Moretti

1973



coppa
h. 88 mm
ø 155 mm
bowl
h. 3.46"
ø 6.1"

coppa
h. 106 mm
ø 198 mm
bowl
h. 4.17"
ø 7.8"





14.0306.1



14.0306.2



14.0306.3



14.0306.4



14.0306.5



14.0306.6



14.0306.1.CT



14.0306.2.CT



14.0306.3.CT



14.0306.4.CT



14.0306.5.CT



14.0306.6.CT

Un piccolo vaso pensato per contenere un solo fiore. Un oggetto che nasce da un soffio, semplice ma prezioso, e che racconta i colori della natura.

Da collezionare.

A small vase conceived for just one flower. An object that is created from a breath, simple but precious, portraying the colours of nature. A collector's item.

Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

Vase in Murano Crystal blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, transparent and opaque. Signed and dated.

Carlo Moretti
2014



vaso
h. 170 mm
ø 125 mm
vase
h. 6.99"
ø 4.92"





15.0306.1



15.0306.2



15.0306.3



15.0306.4



15.0306.5



15.0306.6



15.0306.12.1



15.0306.14



15.0306.16



15.0306.42



15.0306.45



15.0306.52

Un piccolo vaso pensato per contenere un solo fiore. Un oggetto che nasce da un soffio, semplice ma prezioso, e che racconta i colori della natura. Da collezionare.

A small vase conceived for just one flower. An object that is created from a breath, simple but precious, portraying the colours of nature. A collector's item.

Vaso in Cristallo di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: murrine, cannette, festoni, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmati e datati.

Vase in Murano Crystal blown by mouth and hand-finished with different decorative motifs applied hot: murrina, little rods, festoons, speckles, streaks, coloured rings and spirals, transparent and opaque. Signed and dated.

Carlo Moretti
2014



vaso
h. 170 mm
ø 125 mm
vase
h. 6.99"
ø 4.92"







14.129/R.1.CT



14.129/R.2.CT



14.129/R.3.CT



14.129/R.4.CT



14.129/R.5.CT



14.129/R.6.CT



14.129/R.1



14.129/R.2



14.129/R.3



14.129/R.4



14.129/R.5



14.129/R.6

Le Diverse portano il colore in tavola, rivoluzionando lo stile classico in uso. Multifunzionali, sono un ideale oggetto da regalo.

The Diverse bring colour to the table, revolutionising the current classical style. Multi-functional, they are the ideal gift.

Coppette individuali da collezione a sezione ovale in Cristallo di Murano soffiate a bocca e rifinite a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: cannette, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmate e datate.

Small individual collector's bowls with an oval section in Murano Crystal blown by mouth and hand finished, with different motifs applied hot: small rods, speckles, streaks, rings and coloured spirals in transparent and opaque colours. Signed and dated.

Carlo Moretti
2000



coppetta
h. 66 mm
Ø 110 mm
small bowl
h. 2.6"
Ø 4.33"







15.129/R.1

15.129/R.2

15.129/R.3



15.129/R.4

15.129/R.5

15.129/R.6



12.129/R.1

129/R.14

129/R.16



129/R.42

129/R.45

129/R.52

Le Diverse portano il colore in tavola, rivoluzionando lo stile classico in uso. Multifunzionali, sono un ideale oggetto da regalo.

The Diverse bring colour to the table, revolutionising the current classical style. Multi-functional, they are the ideal gift.

Coppette individuali da collezione a sezione ovale in Cristallo di Murano soffiate a bocca e rifinite a mano libera in diversi motivi decorativi applicati a caldo di: cannette, macchie, fasce, anelli e spirali colorate, colori trasparenti e in pasta. Firmate e datate.

Small individual collector's bowls with an oval section in Murano Crystal blown by mouth and hand finished, with different motifs applied hot: small rods, speckles, streaks, rings and coloured spirals in transparent and opaque colours. Signed and dated.

Carlo Moretti
2000



coppetta
h. 66 mm
Ø 110 mm
small bowl
h. 2.6"
Ø 4.33"





110.180.GLA



110.180.LB



110.180.LR



110.180.NLA



vasetto
h. 190 mm
ø 68 mm
small vase
h. 7.48"
ø 2.68"

Un vasetto dalle dimensioni ridotte ideato per contenere un solo fiore, esalta l'allestimento della tavola con grazia e semplicità.

A small-sized vase created for just one flower, exalting the table arrangement with its grace and simplicity.

Vasetto in Cristallo di Murano proposto in quattro diverse combinazioni di colore in pasta sul fondo, soffiato a bocca e rifinito a mano.

Small vase in Murano Crystal in four different opaque colour combinations on the bottom, blown by mouth and hand finished.

Carlo Moretti
2015





298.AR

298.BL

298.RS



297.AR

297.BL

297.RS

*

*

*

interno
lumino

lumino lumina

L'atmosfera è essenziale per rendere speciale un incontro. I nuovi Lumino e Lumina creano un'aura di intimità e armonia per una serata da non dimenticare.

The atmosphere plays an essential role if a meeting is to be special. The new Lumino and Lumina create an aura of intimacy and harmony for an unforgettable evening.

Candelieri a forma ovale in Cristallo di Murano soffiati a bocca e rifiniti a mano. Viene fornito in dotazione un portalumino in Cristallo di Murano, richiedibile anche separatamente.

Oval-shaped candleholders in Murano Crystal, blown by mouth and hand finished. A candleholder in Murano Crystal is also supplied; may also be ordered separately.

Carlo Moretti
1999 Lumino
* 2015 Lumina



candeliera
h. 72 mm
ø 78 mm
candle holder
h. 2.83"
ø 3.07"



candeliera
h. 100 mm
ø 60 mm
candle holder
h. 3.94"
ø 2.36"



interno lumino
h. 27,2 mm
ø 62 mm
inner candle holder
h. 1.07"
ø 2.44"





cristalli di murano

trittico Carlo Moretti
ovale
asimmetrico
cartoccio
ottagonale
albali
bora cristallo
i diversi cristallo
bora molati
i diversi molati
decanter molato





1134.0

7558.44

8038.0

*

**

Insieme unico e straordinario che raccoglie le tre opere rappresentative per eccellenza della storia e della creatività di Carlo Moretti. Oggetti unici, situati al di là del tempo, classici del Cristallo di Murano del '900 ed esposti nelle collezioni dei principali musei del mondo.

Unique and extraordinary, it comprises the three most outstanding works in the history and creativity of Carlo Moretti. Exclusive objects that go beyond the borders of time, classics of the 20th-century Murano Crystal, displayed in the collections of the most important museums in the world.

Ovale, vaso a sezione ovale. Soffiati a bocca in Cristallo di Murano, rifiniti a mano;
Cartoccio, vaso a sezione rotonda intagliato a mano libera con mola diamantata;
Asimmetrico, vaso a sezione rotonda con gambo vuoto su base asimmetrica rispetto al calice.

Ovale, oval-section vase. Blown by mouth in Murano Crystal, finished by hand;
Cartoccio, round-section vase worked by hand with diamond wheel;
Asimmetrico, vase with round section and hollow stem on an asymmetrical base compared to the glass.

Carlo Moretti

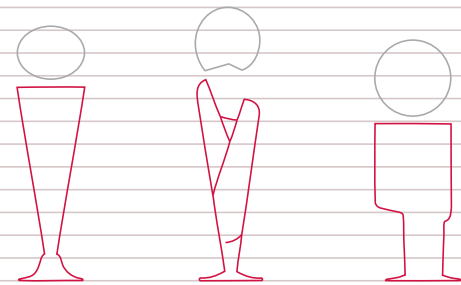
1977 vaso Ovale con piede

* 1983 vaso Cartoccio

** 1985 vaso Asimmetrico

edizione numerata per anno

numbered edition per year



vaso
h. 430 mm
ø 150 mm
vase
h. 16.93"
ø 5.91"

vaso
h. 446 mm
ø 146 mm
vase
h. 17.56"
ø 5.75"

vaso
h. 350 mm
ø 195 mm
vase
h. 13.78"
ø 7.68"





1



2



3

1. L'Ovale è una forma classica rivisitata. Di rara perfezione ed eleganza, esprime purezza, leggerezza e funzionalità in una linea intramontabile.

Ovale is a reappraised classic. Of rare perfection and elegance it expresses purity, lightness and functionality in an everlasting line.

2. Progetto ardito e sperimentale è l'Asimmetrico, che gioca su equilibri innovativi e porta il vetro ad oltrepassare i propri confini. E' un'espressione di coraggio e grande modernità.

A bold, experimental project of unheard of equilibrium that plays with innovative balance, taking glass beyond its own borders. An expression of both great courage and modernity.

3. Il Cartoccio nasce da un'osservazione. Un foglio di carta arrotolata per contenere il grano per i piccioni diventa l'occasione per sperimentare la capacità del Cristallo di Murano di evocare, attraverso pochi segni e un taglio, universi diversi.

Cartoccio is the result of observation. A piece of paper rolled up to hold grain for pigeons becomes an opportunity to experiment with the ability of Murano Crystal to evoke different universes with just a few marks and a cut.



1123.0

1122.0

1125.0

ovale

Un classico rivisitato.

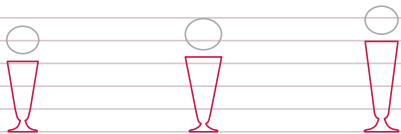
A reappraised classic.

Calici a sezione ovale. Soffiati a bocca
in Cristallo di Murano, rifiniti a mano.

*Oval-sectioned chalices. Blown by mouth
in Murano Crystal, hand-finished.*

Carlo Moretti

1976



calice vino
h. 155 mm
ø 70 mm
wine glass
h. 6.1"
ø 2.76"

calice acqua
h. 165 mm
ø 76 mm
water glass
h. 6.5"
ø 2.29"

calice flute
h. 200 mm
ø 62 mm
wine glass
h. 7.87"
ø 2.44"





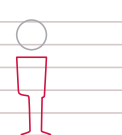
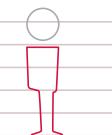
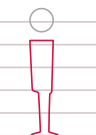
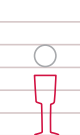
Progetto ardito e sperimentale, dall'inedito equilibrio. Calice a sezione rotonda con gambo vuoto su base asimmetrica rispetto al calice.

A bold, experimental project of unheard of equilibrium. Round-section glass with hollow stem on an asymmetrical base compared to the glass.

Soffiato a bocca in Cristallo di Murano, rifinito a mano.

Blown by mouth in Murano Crystal and hand-finished.

Carlo Moretti
1986

			
calice vino h. 173 mm ø 60 mm wine glass h. 6.81" ø 2.36"	calice acqua h. 195 mm ø 67 mm water glass h. 7.68" ø 2.64"	calice flute h. 210 mm ø 53 mm glass flute h. 8.27" ø 2.09"	calice liquore h. 133 mm ø 45 mm liqueur glass h. 5.24" ø 1.77"





7553.44

7552.44

7555.44

Evoca la forma di un foglio arrotolato.

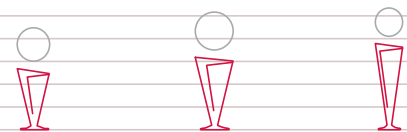
Evokes the form of a rolled-up sheet of paper.

Calice a sezione rotonda intagliato a mano libera con mola diamantata. Soffiato a bocca in Cristallo di Murano, rifinito a mano.

Round section glass worked by hand with a wheel diamond. Blown by mouth in Murano Crystal, hand-finished.

Carlo Moretti

1983



calice vino
h. 134 mm
ø 70 mm
wine glass
h. 5.28"
ø 2.76"

calice acqua
h. 160 mm
ø 84 mm
water glass
h. 6.3"
ø 3.31"

calice flute
h. 190 mm
ø 60 mm
glass flute
h. 7.48"
ø 2.36"





243.0

242.0

245.0

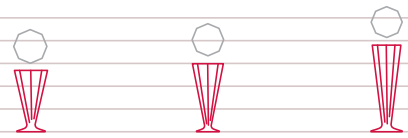
ottagonale

Uno straordinario bicchiere di grande capacità, funzionalità ed eleganza.
An outstanding glass of great capacity, functionality and elegance.

Calici in Cristallo di Murano a sezione ottagonale. Soffiati a bocca e rifiniti a mano.

Glasses in Murano Crystal with an octagonal section. Blown by mouth and hand-finished.

Carlo Moretti
1974



calice vino
h. 137 mm
ø 64 mm
wine glass
h. 5.39"
ø 2.5"

calice acqua
h. 153 mm
ø 70 mm
water glass
h. 6.02"
ø 2.76"

calice flute
h. 190 mm
ø 60 mm
glass flute
h. 7.48"
ø 2.36"





ottagonale

Uno straordinario bicchiere di grande capacità, funzionalità ed eleganza.
An outstanding glass of great capacity, functionality and elegance.

Bicchieri in Cristallo di Murano a sezione ottagonale. Soffiati a bocca e rifiniti a mano.
Glasses in Murano Crystal with an octagonal section. Blown by mouth and hand-finished.

Carlo Moretti
 1974



bicchiere
vino
h. 112 mm
ø 70 mm
wine glass
h. 4.13"
ø 2.76"

bicchiere
acqua
h. 125 mm
ø 80 mm
water glass
h. 4.72"
ø 2.76"

bicchiere
flute
h. 150 mm
ø 52 mm
glass flute
h. 5.91"
ø 2.05"

bicchiere
whisky
h. 106 mm
ø 90 mm
whisky glass
h. 3.94"
ø 3.35"





130.0

130.2

alballi

Ideale per chi vuole portare in tavola un tocco di ricercatezza e stile, questo decanter esalta la classe del Cristallo di Murano attraverso le sue trasparenze e sinuosità.

Ideal for those wanting to bring a touch of sophistication and style to the table, with its transparency and sinuosity this decanter exalts the quality of Murano Crystal.

Decanter soffiati a bocca rifiniti a mano libera e decorati con una spirale in cristallo trasparente o acciaio. Firmati e datati.

Decanter blown by mouth and hand finished, decorated with a transparent or steel crystal. Signed and dated.

Carlo Moretti
2009



decanter
h. 240 mm
ø 190 mm
decanter
h. 9.45"
ø 7.48"





997.0



202.MC

*

bora cristallo i diversi cristallo

Bicchieri individuali da collezione in Cristallo di Murano trasparente a sezione ovale.

Individual collector's glasses in transparent Murano Crystal with an irregular section.

Bicchieri in Cristallo di Murano soffiati a bocca con applicazione a caldo di una piccola murrina che interpreta il logo Carlo Moretti. Firmati e datati.

Glasses in Murano Crystal, blown by mouth with hot application of a small murrina with the Carlo Moretti logo. Signed and dated.

Carlo Moretti
2001 bora

* 2000 i diversi cristallo



bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"

bicchiere
h. 86 mm
ø 88 mm
glass
h. 3.39"
ø 3.46"





13-997.13

13-997.14

13-997.15



13-997.16

13-997.17

13-997.18

Bicchieri individuali da collezione in Cristallo di Murano trasparente a sezione irregolare e profilo inclinato: come se li avesse sospinti un vento di bora.

Individual collector's glasses in transparent Murano Crystal with an irregular section and inclined profile: as if they had been pushed by the northerly Bora wind.

Bicchieri a sezione ovale irregolare, inclinati, in Cristallo di Murano con molature eseguite a mano libera di spirali, bolli, riquadri, anelli e virgole. Soffiati a bocca e rifiniti a mano. Firmati e datati.

Glasses with an irregular oval section, inclined, in Murano Crystal, and manual working of spirals, bubbles, squares, rings and festoons. Blown by mouth and hand-finished. Signed and dated.

Carlo Moretti
2001



bicchiere
h. 102 mm
ø 94 mm
glass
h. 4.02"
ø 3.7"





13.202.13



13.202.14



13.202.15



13.202.16



13.202.17



13.202.18

Dall'anno 2000, l'azienda presenta i Diversi, bicchieri da collezione in Cristallo di Murano. La forma, di linea pura e sezione ovale, si declina in soluzioni ornamentali diverse rendendoli individuali e unici.

The company began presenting the Diversi in 2000, a glass collection in Murano Crystal. With its pure line and oval section, this form offers different decorative solutions, making them both individual and unique.

Bicchieri individuali da collezione a sezione ovale in Cristallo di Murano con molature eseguite a mano libera di spirali, bolli, riquadri, anelli e virgole. Soffiati a bocca e rifiniti a mano. Firmati e datati.

Individual glasses with an oval section in Murano Crystal, and manual working of spirals, bubbles, squares, rings and festoons. Blown by mouth and hand-finished. Signed and dated.

Carlo Moretti
2000



bicchiere
h. 86 mm
ø 88 mm
glass
h. 3.39"
ø 3.46"





13.DEC.K-2013

Oggetto multiuso, presente in tavola come decanter oppure, grazie alla sua linea armonica e affusolata, utilizzato come contenitore per fiori.

A multi-purpose object, it can be used on the table as a decanter or as a vase thanks to its harmonious, tapering line.

Decanter, soffiati a bocca e rifiniti a mano libera, in Cristallo di Murano con molature eseguite a mano libera.

Firmati e datati.

Decanter, blown by mouth and hand-finished, with the hot application of spirals, little rods, speckles of colour and streaks. Signed and dated.

Carlo Moretti
2007



decanter
h. 285 mm
Ø 105 mm
decanter
h. 11.22"
Ø 4.13"





promozione prodotto



XX.LIBRO

Libro, edito da Giorgio Mondadori rappresenta il volume di riferimento dell'opera di Carlo Moretti, complemento necessario al collezionista.

Book, published by Giorgio Mondadori, this is a key work for the entire Carlo Moretti production and a necessary addition to collectors.



XX.TARGHETTA

Displayer corporate, utile come supporto identificativo nelle vetrine oppure in allestimenti interni del prodotto. (h. 215 mm, b. 170 mm).

Corporate displayer, useful as in identifying support in shop windows or in internal arrangements of the product. (h. 8.46", b. 6.69").



XX.CARTA
carta regalo
10 fogli
h. 100 mm
b. 140 mm
wrapping paper
10 sheets
h. 3.93"
b. 5.51"



XX.NASTRO.A
nastro avorio
5 bobine
b. 10 mm
ivory ribbon
5 rolls
b. 0.39"



XX.NASTRO.B
nastro avorio
5 bobine
b. 20 mm
ivory ribbon
5 rolls
b. 0.79"

Carta e nastro regalo corporate, importanti strumenti necessari per concludere la cerimonia di vendita completando l'immagine Carlo Moretti nel gift. Carta regalo e nastro in carta resistente color bianco e avorio.

Corporate wrapping paper and ribbon, important tools to conclude the sales ceremony, completing the Carlo Moretti image in the gift. Wrapping paper and ribbon in resistant white and ivory-coloured paper.



XX.SHOPP.AA 20 pezzi h. 240 mm b. 300 mm 20 pieces h. 9.45" ø 11.81"	XX.SHOPP.A 20 pezzi h. 270 mm b. 320 mm 20 pieces h. 10.63" ø 12.6"	XX.SHOPP.B 20 pezzi h. 300 mm b. 360 mm 20 pieces h. 11.81" ø 14.17"	XX.SHOPP.C 20 pezzi h. 400 mm b. 480 mm 20 pieces h. 15.75" ø 18.9"	XX.SHOPP.D 20 pezzi h. 480 mm b. 580 mm 20 pieces h. 18.9" ø 22.83"	XX.SHOPP.E 20 pezzi h. 500 mm b. 600 mm 20 pieces h. 19.69" ø 23.62"
--	---	--	---	---	--

Shoppers, importante supporto necessario per concludere la cerimonia di vendita. In carta resistente con manici in corda.

Shoppers, an important tool to conclude the sales ceremony. In resistant paper with string handles.





inventario tecnico

albali
2009



130.0	130.2
h. 240 mm ø 190 mm h. 9.45" ø 7.48"	h. 240 mm ø 190 mm h. 9.45" ø 7.48"
p. 232	p. 232

decanter
decanter
cristalli
di murano

arco
1991



238.ST	239.ST	240.ST
h. 265 mm ø 160 mm h. 10.43" ø 6.3"	h. 340 mm ø 180 mm h. 13.39" ø 7.09"	h. 450 mm ø 220 mm h. 17.72" ø 8.66"
p. 188	p. 188	p. 188

vaso
vase
contemporanei

asimmetrico
1986



8053.0	8052.0	8055.0	8059.0
h. 173 mm ø 60 mm h. 6.81" ø 2.36"	h. 195 mm ø 67 mm h. 7.68" ø 2.64"	h. 210 mm ø 53 mm h. 8.27" ø 2.09"	h. 133 mm ø 45 mm h. 5.24" ø 1.77"
p. 224	p. 224	p. 224	p. 224

calice
glass
cristalli
di murano

bastione
1999



1150.AC	1151.AC	1150.AM	1151.AM
h. 330 mm ø 185 mm h. 12.99" ø 7.28"	h. 430 mm ø 210 mm h. 16.93" ø 8.27"	h. 330 mm ø 185 mm h. 12.99" ø 7.28"	h. 430 mm ø 210 mm h. 16.93" ø 8.27"
p. 178	p. 178	p. 178	p. 178

vaso
vase
contemporanei

bora
2001



12.997.1	12.997.2	12.997.3	12.997.4	12.997.5	14.997.1	14.997.1.CT
h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"
p. 114	p. 114	p. 110	p. 114	p. 110	p. 106	p. 106

bicchiere
glass
fondamentali

bora
2001



14.997.2	14.997.2.CT	14.997.3	14.997.3.CT	14.997.4	14.997.4.CT	14.997.5
h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"
p. 114	p. 106	p. 110	p. 106	p. 106	p. 106	p. 110

bicchiere
glass
fondamentali



14.997.5.CT	14.997.6	14.997.6.CT	15.997.1	15.997.2	15.997.3	15.997.4
h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"
p. 106	p. 110	p. 106	p. 106	p. 106	p. 106	p. 106



15.997.5	15.997.6	997.10	997.101	997.104	997.108	997.119
h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"
p. 110	p. 114	p. 106	p. 114	p. 114	p. 114	p. 114



997.124	997.14	997.153	997.21	997.23	997.25	997.26
h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"
p. 110	p. 110	p. 110	p. 114	p. 110	p. 106	p. 106



997.31	997.33	997.34	997.36	997.37	997.40	997.41
h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"	h. 102 mm ø 94 mm h. 4.02" ø 3.7"
p. 114	p. 106	p. 110	p. 114	p. 110	p. 110	p. 114

bora
2001

bicchiere
glass
fondamentali



997-42	997-43	997-44	997-45	997-47	997-49	997-50
h. 102 mm Ø 94 mm h. 4.02" Ø 3.7"	h. 102 mm Ø 94 mm h. 4.02" Ø 3.7"	h. 102 mm Ø 94 mm h. 4.02" Ø 3.7"	h. 102 mm Ø 94 mm h. 4.02" Ø 3.7"	h. 102 mm Ø 94 mm h. 4.02" Ø 3.7"	h. 102 mm Ø 94 mm h. 4.02" Ø 3.7"	h. 102 mm Ø 94 mm h. 4.02" Ø 3.7"
p. 114	p. 114	p. 114	p. 110	p. 106	p. 110	p. 110



997-51	997-52	997-55	997-7	997-9
h. 102 mm Ø 94 mm h. 4.02" Ø 3.7"	h. 102 mm Ø 94 mm h. 4.02" Ø 3.7"	h. 102 mm Ø 94 mm h. 4.02" Ø 3.7"	h. 102 mm Ø 94 mm h. 4.02" Ø 3.7"	h. 102 mm Ø 94 mm h. 4.02" Ø 3.7"
p. 110	p. 110	p. 114	p. 106	p. 114

bora cristallo
2001

bicchiere
glass
cristalli
di murano



997-0
h. 102 mm Ø 94 mm h. 4.02" Ø 3.7"
p. 234

bora molati
2001

bicchiere
glass
cristalli
di murano



13-997-13	13-997-14	13-997-15	13-997-16	13-997-17	13-997-18
h. 102 mm Ø 94 mm h. 4.02" Ø 3.7"	h. 102 mm Ø 94 mm h. 4.02" Ø 3.7"	h. 102 mm Ø 94 mm h. 4.02" Ø 3.7"	h. 102 mm Ø 94 mm h. 4.02" Ø 3.7"	h. 102 mm Ø 94 mm h. 4.02" Ø 3.7"	h. 102 mm Ø 94 mm h. 4.02" Ø 3.7"
p. 236	p. 236	p. 236	p. 236	p. 236	p. 236

bosco
1993

vaso
vase
rossomoretti



499-220.17	499-300.17	499-350.17	499-220.300	499-300.300	499-350.300
h. 220 mm l. 150 mm h. 8.66" w. 5.91"	h. 300 mm l. 150 mm h. 11.81" w. 5.91"	h. 340 mm l. 150 mm h. 13.39" w. 5.91"	h. 220 mm l. 150 mm h. 8.66" w. 5.91"	h. 300 mm l. 150 mm h. 11.81" w. 5.91"	h. 340 mm l. 150 mm h. 13.39" w. 5.91"
p. 140	p. 140	p. 140	p. 140	p. 140	p. 140

carlo moretti

bosco
1993

vaso
vase
rossomoretti



499-220.355	499-300.355	499-350.355	499-220.400	499-300.400	499-350.400
h. 220 mm l. 150 mm h. 8.66" w. 5.91"	h. 300 mm l. 150 mm h. 11.81" w. 5.91"	h. 340 mm l. 150 mm h. 13.39" w. 5.91"	h. 220 mm l. 150 mm h. 8.66" w. 5.91"	h. 300 mm l. 150 mm h. 11.81" w. 5.91"	h. 340 mm l. 150 mm h. 13.39" w. 5.91"
p. 140	p. 140	p. 140	p. 140	p. 140	p. 140



499-220.700	499-300.700	499-350.700	499-220.900	499-300.900	499-350.900
h. 220 mm l. 150 mm h. 8.66" w. 5.91"	h. 300 mm l. 150 mm h. 11.81" w. 5.91"	h. 340 mm l. 150 mm h. 13.39" w. 5.91"	h. 220 mm l. 150 mm h. 8.66" w. 5.91"	h. 300 mm l. 150 mm h. 11.81" w. 5.91"	h. 340 mm l. 150 mm h. 13.39" w. 5.91"
p. 140	p. 140	p. 140	p. 140	p. 140	p. 140

calici
2016

calice ed. lim.
limited ed. glass
calici
da collezione



16.2016.1	16.2016.2	16.2016.3	16.2016.4	16.2016.5	16.2016.6
h. 272 mm Ø 62 mm h. 10.71" Ø 2.44"	h. 272 mm Ø 62 mm h. 10.71" Ø 2.44"	h. 272 mm Ø 62 mm h. 10.71" Ø 2.44"	h. 272 mm Ø 62 mm h. 10.71" Ø 2.44"	h. 272 mm Ø 62 mm h. 10.71" Ø 2.44"	h. 272 mm Ø 62 mm h. 10.71" Ø 2.44"
p. 102	p. 102	p. 102	p. 102	p. 102	p. 102

cartoccio
1983

calice
glass
cristalli
di murano



7553-44	7552-44	7555-44
h. 134 mm Ø 70 mm h. 5.28" Ø 2.76"	h. 160 mm Ø 84 mm h. 6.3" Ø 3.31"	h. 190 mm Ø 60 mm h. 7.48" Ø 2.36"
p. 226	p. 226	p. 226

decanter
2007

decanter
decanter
fondamentali



15.DEC.A-2015	14.DEC.A-2014	12.DEC.5-2012	DEC.50-2011	DEC.23-2010	DEC.R-2008	DEC.C-2007
h. 285 mm Ø 105 mm h. 11.22" Ø 4.13"	h. 285 mm Ø 105 mm h. 11.22" Ø 4.13"	h. 285 mm Ø 105 mm h. 11.22" Ø 4.13"	h. 285 mm Ø 105 mm h. 11.22" Ø 4.13"	h. 285 mm Ø 105 mm h. 11.22" Ø 4.13"	h. 285 mm Ø 105 mm h. 11.22" Ø 4.13"	h. 285 mm Ø 105 mm h. 11.22" Ø 4.13"
p. 134	p. 134	p. 134	p. 134	p. 134	p. 134	p. 134

carlo moretti



decanter molato
2007
decanter
decanter
cristalli di murano
p. 240



1749.D
vaso ed. lim.
limited ed. vase
collezioni d'autore
p. 36



1750/R.D
p. 36



1750.D
p. 36



1749.G
p. 38



1750/R.G
p. 38



1750.G
p. 38



1749.LNG
p. 34



1750/R.LNG
p. 34



1750.LNG
p. 34



1751/R.B
vaso ed. lim.
limited ed. vase
collezioni d'autore
p. 28



1751/M.B
p. 28



1751.B
p. 28



1751/R.DN
p. 30



1751/M.DN
p. 30



1751.DN
p. 30



1751/R.LNG
p. 26



1751/M.LNG
p. 26



1751.LNG
p. 26



1751/R.ST
p. 32



1751/M.ST
p. 32



1751.ST
p. 32



fasce riportate
1987
vaso
vase
collezioni d'autore
p. 40



1973.204
vaso / coppa
vase / bowl
rossomoretti
p. 154



1974.204
p. 154



1975.204
p. 154



9080.204
p. 154



1973.350
p. 156



1974.350
p. 156



1975.350
p. 156



9080.350
p. 156



1973.65
p. 154



1974.65
p. 154



1975.65
p. 154



9080.65
p. 154



1973.GL
p. 156



1974.GL
p. 156



1975.GL
p. 156



9080.GL
p. 156



1973.LA
p. 156



1974.LA
p. 156



1975.LA
p. 156



9080.LA
p. 156



1973.RA
p. 154



1974.RA
p. 154



1975.RA
p. 154



9080.RA
p. 154

i diversi
2000

bicchiere
glass
fondamentali



12.202.1	12.202.2	12.202.3	12.202.4	12.202.5	14.202.1	14.202.2
h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"
p. 128	p. 128	p. 124	p. 128	p. 124	p. 120	p. 128



14.202.3	14.202.4	14.202.5	14.202.6	15.202.1	15.202.1.CT	15.202.2
h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"
p. 124	p. 120	p. 124	p. 124	p. 120	p. 120	p. 120



15.202.2.CT	15.202.3	15.202.3.CT	15.202.4	15.202.4.CT	15.202.5	15.202.5.CT
h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"
p. 120	p. 120	p. 120	p. 120	p. 120	p. 124	p. 120



15.202.6	15.202.6.CT	202.10	202.101	202.104	202.108	202.119
h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"
p. 128	p. 120	p. 120	p. 128	p. 128	p. 128	p. 128



202.124	202.14	202.153	202.21	202.23	202.25	202.26
h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"
p. 124	p. 124	p. 124	p. 128	p. 124	p. 120	p. 120

i diversi
2000

bicchiere
glass
fondamentali



202.31	202.33	202.34	202.36	202.37	202.40	202.41
h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"
p. 128	p. 120	p. 124	p. 128	p. 124	p. 124	p. 128



202.42	202.43	202.44	202.45	202.47	202.49	202.50
h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"
p. 128	p. 128	p. 128	p. 124	p. 120	p. 124	p. 124



202.51	202.52	202.55	202.7	202.9
h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"
p. 124	p. 124	p. 128	p. 120	p. 128

i diversi
cristallo
2000

bicchiere
glass
cristalli
di murano



202.MC
h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"
p. 234

i diversi molati
2000

bicchiere
glass
cristalli
di murano



13.202.13	13.202.14	13.202.15	13.202.16	13.202.17	13.202.18
h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"
p. 238	p. 238	p. 238	p. 238	p. 238	p. 238

i piccoli
2006vaso ed. lim.
limited ed. vasecollezioni
d'autore

almor

h. 205 mm
ø 115 mm
h. 8.07"
ø 4.53"

p. 82



anbel

h. 245 mm
ø 100 mm
h. 9.65"
ø 3.94"

p. 82



aster

h. 200 mm
ø 140 mm
h. 7.87"
ø 5.51"

p. 82



atria

h. 165 mm
ø 170 mm
h. 6.5"
ø 6.99"

p. 82



blumo

h. 187 mm
ø 175 mm
h. 7.36"
ø 6.89"

p. 82



celia

h. 120 mm
ø 185 mm
h. 4.72"
ø 7.28"

p. 82



chica

h. 195 mm
ø 125 mm
h. 7.68"
ø 4.92"

p. 82



edmon

h. 226 mm
ø 130 mm
h. 8.90"
ø 5.10"

p. 82



enson

h. 226 mm
ø 130 mm
h. 8.90"
ø 5.10"

p. 84



giose

h. 187 mm
ø 175 mm
h. 7.36"
ø 6.89"

p. 84



jabui

h. 154 mm
ø 170 mm
h. 6.06"
ø 6.99"

p. 84



kappa

h. 215 mm
ø 96 mm
h. 8.46"
ø 3.78"

p. 84



marti

h. 195 mm
ø 140 mm
h. 7.68"
ø 5.51"

p. 84



monde

h. 180 mm
ø 162 mm
h. 7.10"
ø 6.38"

p. 84



naran

h. 210 mm
ø 130 mm
h. 8.27"
ø 5.12"

p. 84



neroeter

h. 195 mm
ø 128 mm
h. 7.68"
ø 5.04"

p. 84



neronatro

h. 185 mm
ø 130 mm
h. 7.28"
ø 5.12"

p. 86



novel

h. 208 mm
ø 100 mm
h. 8.19"
ø 3.94"

p. 86



nunki

h. 200 mm
ø 150 mm
h. 7.87"
ø 5.91"

p. 86



orion

h. 190 mm
ø 140 mm
h. 7.48"
ø 5.51"

p. 86



reina

h. 185 mm
ø 140 mm
h. 7.28"
ø 5.51"

p. 86



rochi

h. 205 mm
ø 96 mm
h. 8.07"
ø 3.78"

p. 86



rover

h. 205 mm
ø 110 mm
h. 8.07"
ø 4.33"

p. 86



seros

h. 175 mm
ø 166 mm
h. 6.89"
ø 6.54"

p. 86



sonne

h. 180 mm
ø 162 mm
h. 7.09"
ø 6.38"

p. 88



sturm

h. 240 mm
ø 155 mm
h. 9.45"
ø 6.10"

p. 88



tasch

h. 210 mm
ø 120 mm
h. 8.27"
ø 4.72"

p. 88



vista

h. 160 mm
ø 170 mm
h. 6.3"
ø 6.99"

p. 88



xilos

h. 185 mm
ø 140 mm
h. 7.28"
ø 5.51"

p. 88



zibul

h. 170 mm
ø 210 mm
h. 6.69"
ø 8.27"

p. 88

le diverse
2000coppette
small bowl

contemporanei



12.129/R.1

h. 66 mm
ø 110 mm
h. 2.6"
ø 4.33"

p. 208



129/R.14

h. 66 mm
ø 110 mm
h. 2.6"
ø 4.33"

p. 208



129/R.16

h. 66 mm
ø 110 mm
h. 2.6"
ø 4.33"

p. 208



129/R.42

h. 66 mm
ø 110 mm
h. 2.6"
ø 4.33"

p. 208



129/R.45

h. 66 mm
ø 110 mm
h. 2.6"
ø 4.33"

p. 208



129/R.52

h. 66 mm
ø 110 mm
h. 2.6"
ø 4.33"

p. 208



14.129/R.1

h. 66 mm
ø 110 mm
h. 2.6"
ø 4.33"

p. 204



14.129/R.2

h. 66 mm
ø 110 mm
h. 2.6"
ø 4.33"

p. 204



14.129/R.3

h. 66 mm
ø 110 mm
h. 2.6"
ø 4.33"

p. 204



14.129/R.4

h. 66 mm
ø 110 mm
h. 2.6"
ø 4.33"

p. 204



14.129/R.5

h. 66 mm
ø 110 mm
h. 2.6"
ø 4.33"

p. 204



14.129/R.6

h. 66 mm
ø 110 mm
h. 2.6"
ø 4.33"

p. 204



14.129/R.1.CT

h. 66 mm
ø 110 mm
h. 2.6"
ø 4.33"

p. 204



14.129/R.2.CT

h. 66 mm
ø 110 mm
h. 2.6"
ø 4.33"

p. 204



14.129/R.3.CT

h. 66 mm
ø 110 mm
h. 2.6"
ø 4.33"

p. 204



14.129/R.4.CT

h. 66 mm
ø 110 mm
h. 2.6"
ø 4.33"

p. 204



14.129/R.5.CT

h. 66 mm
ø 110 mm
h. 2.6"
ø 4.33"

p. 204



14.129/R.6.CT

h. 66 mm
ø 110 mm
h. 2.6"
ø 4.33"

p. 204



15.129/R.1

h. 66 mm
ø 110 mm
h. 2.6"
ø 4.33"

p. 208



15.129/R.2

h. 66 mm
ø 110 mm
h. 2.6"
ø 4.33"

p. 208



15.129/R.3

h. 66 mm
ø 110 mm
h. 2.6"
ø 4.33"

p. 208



15.129/R.4

h. 66 mm
ø 110 mm
h. 2.6"
ø 4.33"

p. 208



15.129/R.5

h. 66 mm
ø 110 mm
h. 2.6"
ø 4.33"

p. 208



15.129/R.6

h. 66 mm
ø 110 mm
h. 2.6"
ø 4.33"

p. 208



775.F.204

h. 130 mm
ø 90 mm
h. 5.12"
ø 3.54"

p. 166



875.F.204

h. 170 mm
ø 124 mm
h. 6.69"
ø 4.88"

p. 166



975.F.204

h. 210 mm
ø 150 mm
h. 8.27"
ø 5.91"

p. 166



779.204

h. 250 mm
ø 180 mm
h. 9.84"
ø 7.09"

p. 166



775.F.350

h. 130 mm
ø 90 mm
h. 5.12"
ø 3.54"

p. 168



875.F.350

h. 170 mm
ø 124 mm
h. 6.69"
ø 4.88"

p. 168

lopas
1973vaso
vase

rossomoretti

lopas
1973

vaso
vase

rossomoretti



975.F.350

h. 210 mm
ø 150 mm
h. 8.27"
ø 5.91"

p. 168



779.350

h. 250 mm
ø 180 mm
h. 9.84"
ø 7.09"

p. 168



775.F.65

h. 130 mm
ø 90 mm
h. 5.12"
ø 3.54"

p. 166



875.F.65

h. 170 mm
ø 124 mm
h. 6.69"
ø 4.88"

p. 166



975.F.65

h. 210 mm
ø 150 mm
h. 8.27"
ø 5.91"

p. 166



779.65

h. 250 mm
ø 180 mm
h. 9.84"
ø 7.09"

p. 166



775.F.GL

h. 130 mm
ø 90 mm
h. 5.12"
ø 3.54"

p. 168



875.F.GL

h. 170 mm
ø 124 mm
h. 6.69"
ø 4.88"

p. 168



975.F.GL

h. 210 mm
ø 150 mm
h. 8.27"
ø 5.91"

p. 168



779.GL

h. 250 mm
ø 180 mm
h. 9.84"
ø 7.09"

p. 168



775.F.LA

h. 130 mm
ø 90 mm
h. 5.12"
ø 3.54"

p. 168



875.F.LA

h. 170 mm
ø 124 mm
h. 6.69"
ø 4.88"

p. 168



975.F.LA

h. 210 mm
ø 150 mm
h. 8.27"
ø 5.91"

p. 168



779.LA

h. 250 mm
ø 180 mm
h. 9.84"
ø 7.09"

p. 168



775.F.RA

h. 130 mm
ø 90 mm
h. 5.12"
ø 3.54"

p. 166



875.F.RA

h. 170 mm
ø 124 mm
h. 6.69"
ø 4.88"

p. 166



975.F.RA

h. 210 mm
ø 150 mm
h. 8.27"
ø 5.91"

p. 166



779.RA

h. 250 mm
ø 180 mm
h. 9.84"
ø 7.09"

p. 166

lumina

lumino

*2015

1999

candeliere

candle holder

contemporanei



* **297.AR**

h. 100 mm
ø 60 mm
h. 3.94"
ø 2.36"

p. 212



298.AR

h. 72 mm
ø 78 mm
h. 2.83"
ø 3.07"

p. 212



* **297.BL**

h. 100 mm
ø 60 mm
h. 3.94"
ø 2.36"

p. 212



298.BL

h. 72 mm
ø 78 mm
h. 2.83"
ø 3.07"

p. 212



* **297.RS**

h. 100 mm
ø 60 mm
h. 3.94"
ø 2.36"

p. 212



298.RS

h. 72 mm
ø 78 mm
h. 2.83"
ø 3.07"

p. 212



VOLA.CA

h. 175 mm
ø 210 mm
h. 6.89"
ø 8.27"

p. 90



VOLA.PA

h. 90 mm
ø 385 mm
h. 3.54"
ø 15.16"

p. 90

carlo moretti

mignon
1973

coppa
bowl

rossomoretti



661.204

h. 106 mm
ø 198 mm
h. 4.17"
ø 7.8"

p. 172



662.204

h. 88 mm
ø 155 mm
h. 5.12"
ø 6.1"

p. 172



661.350

h. 106 mm
ø 198 mm
h. 4.17"
ø 7.8"

p. 172



662.350

h. 88 mm
ø 155 mm
h. 5.12"
ø 6.1"

p. 172



661.65

h. 106 mm
ø 198 mm
h. 4.17"
ø 7.8"

p. 172



662.65

h. 88 mm
ø 155 mm
h. 5.12"
ø 6.1"

p. 172



661.GL

h. 106 mm
ø 198 mm
h. 4.17"
ø 7.8"

p. 172



662.GL

h. 88 mm
ø 155 mm
h. 5.12"
ø 6.1"

p. 172



661.LA

h. 106 mm
ø 198 mm
h. 4.17"
ø 7.8"

p. 172



662.LA

h. 88 mm
ø 155 mm
h. 5.12"
ø 6.1"

p. 172



661.RA

h. 106 mm
ø 198 mm
h. 4.17"
ø 7.8"

p. 172



662.RA

h. 88 mm
ø 155 mm
h. 5.12"
ø 6.1"

p. 172



661.C

h. 106 mm
ø 198 mm
h. 4.17"
ø 7.8"

p. 194



662.C

h. 88 mm
ø 155 mm
h. 3.46"
ø 6.1"

p. 194



661.F

h. 106 mm
ø 198 mm
h. 4.17"
ø 7.8"

p. 194



662.F

h. 88 mm
ø 155 mm
h. 3.46"
ø 6.1"

p. 194



661.IT

h. 106 mm
ø 198 mm
h. 4.17"
ø 7.8"

p. 194



662.IT

h. 88 mm
ø 155 mm
h. 3.46"
ø 6.1"

p. 194



661.LR

h. 106 mm
ø 198 mm
h. 4.17"
ø 7.8"

p. 194



662.LR

h. 88 mm
ø 155 mm
h. 3.46"
ø 6.1"

p. 194



661.M

h. 106 mm
ø 198 mm
h. 4.17"
ø 7.8"

p. 194



662.M

h. 88 mm
ø 155 mm
h. 3.46"
ø 6.1"

p. 194



661.SA

h. 106 mm
ø 198 mm
h. 4.17"
ø 7.8"

p. 194



662.SA

h. 88 mm
ø 155 mm
h. 3.46"
ø 6.1"

p. 194



734.MB

h. 275 mm
ø 185 mm
h. 10.83"
ø 7.28"

p. 66



601/R.MB

h. 380 mm
ø 195 mm
h. 14.96"
ø 7.68"

p. 66



601.MB

h. 450 mm
ø 200 mm
h. 17.72"
ø 7.87"

p. 66



121.MB

h. 165 mm
ø 300 mm
h. 6.5"
ø 11.84"

p. 66







millebolle
1976

vaso / coppa
vase / bowl





collezioni
d'autore

carlo moretti







millimolature
1976







						
734-37	601/R.37	601.37	734-37.A	601/R.37.A	601.37.A	
vaso vase	h. 275 mm Ø 185 mm h. 10.83" Ø 7.28"	h. 380 mm Ø 195 mm h. 14.96" Ø 7.68"	h. 450 mm Ø 200 mm h. 17.72" Ø 7.87"	h. 275 mm Ø 185 mm h. 10.83" Ø 7.28"	h. 380 mm Ø 195 mm h. 14.96" Ø 7.68"	h. 450 mm Ø 200 mm h. 17.72" Ø 7.87"
collezioni d'autore	p. 42	p. 42	p. 42	p. 44	p. 44	

milleriquadri
1976




			
734.MR	601/R.MR	601.MR	121.MR
vaso / coppa vase / bowl	h. 275 mm Ø 185 mm h. 10.83" Ø 7.28"	h. 380 mm Ø 195 mm h. 14.96" Ø 7.68"	h. 450 mm Ø 200 mm h. 17.72" Ø 7.87"
collezioni d'autore	p. 56	p. 56	p. 56

minimax
2008







						
binae	corona	corona maior	focus	massa	moles	
scultura ed. lim. limited ed. sculpture	h. 145 mm Ø 100 mm h. 5.71" Ø 3.94"	h. 170 mm Ø 160 mm h. 6.69" Ø 6.30"	h. 265 mm Ø 160 mm h. 10.43" Ø 6.30"	h. 185 mm Ø 77 mm h. 7.28" Ø 3.03"	h. 135 mm Ø 150 mm h. 5.31" Ø 5.91"	h. 190 mm Ø 110 mm h. 7.48" Ø 4.33"
collezioni d'autore	p. 94	p. 94	p. 94	p. 94	p. 94	

					
nexus	plexus	rima	varius	virgulae	vortex
h. 175 mm Ø 120 mm h. 6.89" Ø 4.72"	h. 220 mm Ø 125 mm h. 8.66" Ø 4.92"	h. 205 mm Ø 120 mm h. 8.07" Ø 4.72"	h. 200 mm Ø 115 mm h. 7.87" Ø 4.53"	h. 190 mm Ø 115 mm h. 7.48" Ø 4.53"	h. 170 mm Ø 67 mm h. 6.69" Ø 2.64"
p. 96	p. 96	p. 96	p. 96	p. 96	p. 96




mosaico
1976

			
734.N.ORO	601/R.N.ORO	601.N.ORO	
vaso vase	h. 275 mm Ø 185 mm h. 10.83" Ø 7.28"	h. 380 mm Ø 195 mm h. 14.96" Ø 7.68"	h. 450 mm Ø 200 mm h. 17.72" Ø 7.87"
collezioni d'autore	p. 78	p. 78	p. 78





ogiva
2003

						
7779.CN	7780/R.CN	7780.CN	7779.LNG	7780/R.LNG	7780.LNG	
vaso ed. lim. limited ed. vase	h. 300 mm Ø 160 mm h. 11.81" Ø 6.3"	h. 370 mm Ø 200 mm h. 14.57" Ø 7.87"	h. 420 mm Ø 230 mm h. 16.54" Ø 9.06"	h. 300 mm Ø 160 mm h. 11.81" Ø 6.3"	h. 370 mm Ø 200 mm h. 14.57" Ø 7.87"	h. 420 mm Ø 230 mm h. 16.54" Ø 9.06"
collezioni d'autore	p. 62	p. 62	p. 62	p. 60	p. 60	




ogiva
2003

		
7779.N	7780/R.N	7780.N
h. 300 mm Ø 160 mm h. 11.81" Ø 6.3"	h. 370 mm Ø 200 mm h. 14.57" Ø 7.87"	h. 420 mm Ø 230 mm h. 16.54" Ø 9.06"
p. 64	p. 64	p. 64




ottagonale
1974

			
143.o	142.o	145.o	147/N.o
bicchiere glass	h. 112 mm Ø 70 mm h. 4.13" Ø 2.76"	h. 125 mm Ø 80 mm h. 4.72" Ø 2.76"	h. 150 mm Ø 52 mm h. 5.91" Ø 2.05"
collezioni di murano	p. 230	p. 230	p. 230

ottagonale
1974

			
243.o	242.o	245.o	
calice glass	h. 137 mm Ø 64 mm h. 5.39" Ø 2.76"	h. 153 mm Ø 70 mm h. 6.02" Ø 2.76"	h. 190 mm Ø 60 mm h. 7.48" Ø 2.36"
collezioni di murano	p. 228	p. 228	p. 228







ovale
1976







			
1123.o	1122.o	1125.o	
calice glass	h. 155 mm Ø 70 mm h. 6.1" Ø 2.76"	h. 165 mm Ø 76 mm h. 6.5" Ø 2.29"	h. 200 mm Ø 62 mm h. 7.87" Ø 2.44"
collezioni di murano	p. 222	p. 222	p. 222

				
ovale 1976	734.ESP.F	601/R.ESP.F	601.ESP.F	121.ESP.F
vaso / coppa vase / bowl	h. 275 mm ø 185 mm h. 10.83" ø 7.28"	h. 380 mm ø 195 mm h. 14.96" ø 7.68"	h. 450 mm ø 200 mm h. 17.72" ø 7.87"	h. 165 mm ø 300 mm h. 6.5" ø 11.84"
contemporanei	p. 192	p. 192	p. 192	p. 192





				
ovale 1976	734.97.A	601/R.97.A	601.97.A	121.97.A
vaso / coppa vase / bowl	h. 275 mm ø 185 mm h. 10.83" ø 7.28"	h. 380 mm ø 195 mm h. 14.96" ø 7.68"	h. 450 mm ø 200 mm h. 17.72" ø 7.87"	h. 165 mm ø 300 mm h. 6.5" ø 11.84"
contemporanei	p. 190	p. 190	p. 190	p. 190




	
ovale 1989	8813.97.A
piatto plate	h. 61mm ø 388 mm h. 2.4" ø 15.28"
contemporanei	p. 190







						
pirus 1973	9064.204	9064.350	9064.65	9064.GL	9064.LA	9064.RA
coppetta / bicchiere small bowl / glass	h. 68 mm ø 92 mm h. 2.68" ø 3.62"	h. 68 mm ø 92 mm h. 2.68" ø 3.62"	h. 68 mm ø 92 mm h. 2.68" ø 3.62"	h. 68 mm ø 92 mm h. 2.68" ø 3.62"	h. 68 mm ø 92 mm h. 2.68" ø 3.62"	h. 68 mm ø 92 mm h. 2.68" ø 3.62"
rossomoretti	p. 172	p. 172	p. 172	p. 172	p. 172	p. 172

						
	9072.204	9072.350	9072.65	9072.GL	9072.LA	9072.RA
	h. 95 mm ø 85 mm h. 3.74" ø 3.35"	h. 95 mm ø 85 mm h. 3.74" ø 3.35"	h. 95 mm ø 85 mm h. 3.74" ø 3.35"	h. 95 mm ø 85 mm h. 3.74" ø 3.35"	h. 95 mm ø 85 mm h. 3.74" ø 3.35"	h. 95 mm ø 85 mm h. 3.74" ø 3.35"
	p. 172	p. 172	p. 172	p. 172	p. 172	p. 172

						
polaris 1993	775.130.17	875.170.17	975.210.17	779.245.17	775.130.300	875.170.300
vaso vase	h. 130 mm ø 90 mm h. 5.12" ø 3.54"	h. 170 mm ø 124 mm h. 6.99" ø 4.88"	h. 210 mm ø 150 mm h. 8.27" ø 5.91"	h. 250 mm ø 180 mm h. 9.84" ø 7.09"	h. 130 mm ø 90 mm h. 5.12" ø 3.54"	h. 170 mm ø 124 mm h. 6.99" ø 4.88"
rossomoretti	p. 144	p. 144	p. 144	p. 144	p. 144	p. 144

						
	975.210.300	779.245.300	775.130.355	875.170.355	975.210.355	779.245.355
	h. 210 mm ø 150 mm h. 8.27" ø 5.91"	h. 250 mm ø 180 mm h. 9.84" ø 7.09"	h. 130 mm ø 90 mm h. 5.12" ø 3.54"	h. 170 mm ø 124 mm h. 6.99" ø 4.88"	h. 210 mm ø 150 mm h. 8.27" ø 5.91"	h. 250 mm ø 180 mm h. 9.84" ø 7.09"
	p. 144	p. 144	p. 144	p. 144	p. 144	p. 144

						
	775.130.400	875.170.400	975.210.400	779.245.400	775.130.700	875.170.700
	h. 130 mm ø 90 mm h. 5.12" ø 3.54"	h. 170 mm ø 124 mm h. 6.99" ø 4.88"	h. 210 mm ø 150 mm h. 8.27" ø 5.91"	h. 250 mm ø 180 mm h. 9.84" ø 7.09"	h. 130 mm ø 90 mm h. 5.12" ø 3.54"	h. 170 mm ø 124 mm h. 6.99" ø 4.88"
	p. 146	p. 146	p. 146	p. 146	p. 146	p. 146

						
	975.210.700	779.245.700	775.130.900	875.170.900	975.210.900	779.245.900
	h. 210 mm ø 150 mm h. 8.27" ø 5.91"	h. 250 mm ø 180 mm h. 9.84" ø 7.09"	h. 130 mm ø 90 mm h. 5.12" ø 3.54"	h. 170 mm ø 124 mm h. 6.99" ø 4.88"	h. 210 mm ø 150 mm h. 8.27" ø 5.91"	h. 250 mm ø 180 mm h. 9.84" ø 7.09"
	p. 146	p. 146	p. 146	p. 146	p. 146	p. 146

						
polaris bicchiere 2000	202.086.17	202.086.300	202.086.355	202.086.400	202.086.700	202.086.900
bicchiere glass	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"	h. 86 mm ø 88 mm h. 3.39" ø 3.46"
rossomoretti	p. 150	p. 150	p. 150	p. 150	p. 150	p. 150

**polaris
bicchiere**
1976

bicchiere
glass
rossomoretti



124.114.17

h. 150 mm
Ø 75 mm
h. 5.91"
Ø 2.95"

p. 150



124.114.300

h. 150 mm
Ø 75 mm
h. 5.91"
Ø 2.95"

p. 150



124.114.355

h. 150 mm
Ø 75 mm
h. 5.91"
Ø 2.95"

p. 150



124.114.400

h. 150 mm
Ø 75 mm
h. 5.91"
Ø 2.95"

p. 150



124.114.700

h. 150 mm
Ø 75 mm
h. 5.91"
Ø 2.95"

p. 150



124.114.900

h. 150 mm
Ø 75 mm
h. 5.91"
Ø 2.95"

p. 150

**polaris
decanter**
2007

decanter
decanter
rossomoretti



DEC.285.17

h. 285 mm
Ø 105 mm
h. 11.22"
Ø 4.13"

p. 152



DEC.285.300

h. 285 mm
Ø 105 mm
h. 11.22"
Ø 4.13"

p. 152



DEC.285.355

h. 285 mm
Ø 105 mm
h. 11.22"
Ø 4.13"

p. 152



DEC.285.400

h. 285 mm
Ø 105 mm
h. 11.22"
Ø 4.13"

p. 152



DEC.285.700

h. 285 mm
Ø 105 mm
h. 11.22"
Ø 4.13"

p. 152



DEC.285.900

h. 285 mm
Ø 105 mm
h. 11.22"
Ø 4.13"

p. 152

rings
1973

bicchiere
glass
fondamentali



15.652.AR

h. 82 mm
Ø 84 mm
h. 3.23"
Ø 3.31"

p. 132



15.652.BL

h. 82 mm
Ø 84 mm
h. 3.23"
Ø 3.31"

p. 132



15.652.LA

h. 82 mm
Ø 84 mm
h. 3.23"
Ø 3.31"

p. 132



15.652.NE

h. 82 mm
Ø 84 mm
h. 3.23"
Ø 3.31"

p. 132



15.652.RS

h. 82 mm
Ø 84 mm
h. 3.23"
Ø 3.31"

p. 132



15.652.VE

h. 82 mm
Ø 84 mm
h. 3.23"
Ø 3.31"

p. 132

sabbie
2015

vasetto
small vase
contemporanei



110.180.GLA

h. 190 mm
Ø 68 mm
h. 7.48"
Ø 2.68"

p. 210



110.180.LB

h. 190 mm
Ø 68 mm
h. 7.48"
Ø 2.68"

p. 210



110.180.LR

h. 190 mm
Ø 68 mm
h. 7.48"
Ø 2.68"

p. 210



110.180.NLA

h. 190 mm
Ø 68 mm
h. 7.48"
Ø 2.68"

p. 210

sfera
2002

vaso ed. lim.
limited ed. vase
collezioni
d'autore



1756/R.A

h. 175 mm
Ø 200 mm
h. 6.89"
Ø 7.87"

p. 72



1756/M.A

h. 220 mm
Ø 250 mm
h. 8.66"
Ø 9.84"

p. 72



1756.A

h. 280 mm
Ø 300 mm
h. 11.02"
Ø 11.81"

p. 72



1756/R.CN

h. 175 mm
Ø 200 mm
h. 6.89"
Ø 7.87"

p. 74



1756/M.CN

h. 220 mm
Ø 250 mm
h. 8.66"
Ø 9.84"

p. 74



1756.CN

h. 280 mm
Ø 300 mm
h. 11.02"
Ø 11.81"

p. 74

sfera
2002

vaso ed. lim.
limited ed. vase
collezioni
d'autore



1756/R.LNG

h. 175 mm
Ø 200 mm
h. 6.89"
Ø 7.87"

p. 70



1756/M.LNG

h. 220 mm
Ø 250 mm
h. 8.66"
Ø 9.84"

p. 70



1756.LNG

h. 280 mm
Ø 300 mm
h. 11.02"
Ø 11.81"

p. 70



1756/R.N

h. 175 mm
Ø 200 mm
h. 6.89"
Ø 7.87"

p. 76



1756/M.N

h. 220 mm
Ø 250 mm
h. 8.66"
Ø 9.84"

p. 76



1756.N

h. 280 mm
Ø 300 mm
h. 11.02"
Ø 11.81"

p. 76

singleflower
2014

vaso
vase
contemporanei



14.0306.1

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

p. 196



14.0306.2

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

p. 196



14.0306.3

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

p. 196



14.0306.4

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

p. 196



14.0306.5

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

p. 196



14.0306.6

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

p. 196



14.0306.1.CT

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

p. 196



14.0306.2.CT

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

p. 196



14.0306.3.CT

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

p. 196



14.0306.4.CT

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

p. 196



14.0306.5.CT

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

p. 196



14.0306.6.CT

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

p. 196



15.0306.12.1

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

p. 200



15.0306.14

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

p. 200



15.0306.16

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

p. 200



15.0306.42

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

p. 200



15.0306.45

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

p. 200



15.0306.52

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

p. 200



15.0306.1

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

p. 200



15.0306.2

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

p. 200



15.0306.3

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

p. 200



15.0306.4

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

p. 200



15.0306.5

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"


p. 200




15.0306.6

h. 170 mm
Ø 125 mm
h. 6.99"
Ø 4.92"

p. 200


	1138.55.AC	1139.55.AC	1138.55.AM	1139.55.AM
vaso vase	h. 330 mm Ø 170 mm h. 12.99" Ø 6.99"	h. 410 mm Ø 165 mm h. 16.14" Ø 6.5"	h. 330 mm Ø 170 mm h. 12.99" Ø 6.99"	h. 410 mm Ø 165 mm h. 16.14" Ø 6.5"
contemporanei	p. 180	p. 180	p. 180	p. 180

	1134.0	7558.44	8038.0
vaso vase	h. 430 mm Ø 150 mm h. 16.93" Ø 5.91"	h. 446 mm Ø 146 mm h. 17.9/16 Ø 5.75"	h. 350 mm Ø 195 mm h. 13.78" Ø 7.68"
cristalli di murano	p. 218	p. 218	p. 218

	1741/R.GLA	1741/M.GLA	1741.GLA	1741/R.IT	1741/M.IT	1741.IT
vaso vase	h. 315 mm Ø 135 mm h. 12.4" Ø 5.31"	h. 360 mm Ø 150 mm h. 14.17" Ø 5.91"	h. 440 mm Ø 178 mm h. 17.32" Ø 7.01"	h. 315 mm Ø 135 mm h. 12.4" Ø 5.31"	h. 360 mm Ø 150 mm h. 14.17" Ø 5.91"	h. 440 mm Ø 178 mm h. 17.32" Ø 7.01"
contemporanei	p. 182	p. 182	p. 182	p. 184	p. 184	p. 184

	1741/R.KS	1741/M.KS	1741.KS
vaso vase	h. 315 mm Ø 135 mm h. 12.4" Ø 5.31"	h. 360 mm Ø 150 mm h. 14.17" Ø 5.91"	h. 440 mm Ø 178 mm h. 17.32" Ø 7.01"
contemporanei	p. 186	p. 186	p. 186

	1798.204	1798.350	1798.65	1798.GL	1798.LA	1798.RA
vaso vase	h. 240 mm Ø 155 mm h. 9.45" Ø 6.10"	h. 240 mm Ø 155 mm h. 9.45" Ø 6.10"	h. 240 mm Ø 155 mm h. 9.45" Ø 6.10"	h. 240 mm Ø 155 mm h. 9.45" Ø 6.10"	h. 240 mm Ø 155 mm h. 9.45" Ø 6.10"	h. 240 mm Ø 155 mm h. 9.45" Ø 6.10"
rossomoretti	p. 162	p. 162	p. 162	p. 162	p. 162	p. 162

	1799.GL	1799/M.GL	1799/R.GL	1799.LA	1799/M.LA	1799/R.LA
vaso vase	h. 410 mm Ø 270 mm h. 16.14" Ø 10.63"	h. 360 mm Ø 225 mm h. 14.17" Ø 8.26"	h. 320 mm Ø 195 mm h. 12.6" Ø 7.68"	h. 410 mm Ø 270 mm h. 16.14" Ø 10.63"	h. 360 mm Ø 225 mm h. 14.17" Ø 8.26"	h. 320 mm Ø 195 mm h. 12.6" Ø 7.68"
rossomoretti	p. 160	p. 160	p. 160	p. 160	p. 160	p. 160

	1799.LNG	1799/M.LNG	1799/R.LNG	1799.IT	1799/M.IT	1799/R.IT
vaso ed. lim. limited ed. vase	h. 410 mm Ø 270 mm h. 16.14" Ø 10.63"	h. 360 mm Ø 225 mm h. 14.17" Ø 8.26"	h. 320 mm Ø 195 mm h. 12.6" Ø 7.68"	h. 410 mm Ø 270 mm h. 16.14" Ø 10.63"	h. 360 mm Ø 225 mm h. 14.17" Ø 8.26"	h. 320 mm Ø 195 mm h. 12.6" Ø 7.68"
collezioni d'autore	p. 48	p. 48	p. 48	p. 50	p. 50	p. 50

	1799.K	1799/M.K	1799/R.K	1799.ST	1799/M.ST	1799/R.ST
vaso ed. lim. limited ed. vase	h. 410 mm Ø 270 mm h. 16.14" Ø 10.63"	h. 360 mm Ø 225 mm h. 14.17" Ø 8.26"	h. 320 mm Ø 195 mm h. 12.6" Ø 7.68"	h. 410 mm Ø 270 mm h. 16.14" Ø 10.63"	h. 360 mm Ø 225 mm h. 14.17" Ø 8.26"	h. 320 mm Ø 195 mm h. 12.6" Ø 7.68"
collezioni d'autore	p. 52	p. 52	p. 52	p. 54	p. 54	p. 54



appendici

Carlo Moretti nel mondo
Carlo Moretti in the world

Riconoscimenti
Awards

Medaglia d'oro
 Internationalen
 Handwerksmesse
 München 1966

Premio Internationales
 Kunsthandwerk
 Stuttgart 1966

Premio Macef 1976

Arango International
 Design Competition
 Glass That Works Miami
 Fi, USA 1984

Selezione Compasso
 d'oro 1987 calici
 cavo cono

Selezione Compasso
 d'oro 1989 calici
 ovale piede ovale

Selezione Compasso
 d'oro 1991 calici soffio

Trophée:prix decouverts
 Maison et Objet
 Settembre 1997 per calici
 da Collezione 1998

Musei dove sono conservati
 oggetti di Carlo Moretti
**Museums exhibiting
 Carlo Moretti glass**

Germania
Germany

Staatliche Museum
 Preussischer Kulturbesitz
 Kunstgewerbemuseum in Berlin

Badisches
 Landesmuseum
 Karlsruhe in Karlsruhe

Europäische Abteilung
 Museum für Kunsthandwerk
 in Frankfurt am Main

Staatliche Kunstsammlungen
 Dresden Kunstgewerbemuseum
 in Dresden

Kunstmuseum Düsseldorf
 im Ehrenhof in Düsseldorf

Kunstsammlungen der
 Veste Coburg in Coburg

Svizzera
Switzerland

Musée Ariana in Genève

Finlandia
Finland

National Board of Antiquities
 in Helsinki

The Finnish Glass
 Museum in Riihimäki

Repubblica Ceca
Czech Republic

Museum of Decorative Arts
 in Prague

Gran Bretagna
Great Britain

Victoria and Albert
 Museum in London

The Cecil Higgins Art
 Gallery in Bedford

Italia
Italy

Museo del Vetro in Murano
 Venezia

Francia
France

Glass Collection of the Regional
 Council in Rouen Cedex

Musée des Arts
 Décoratifs in Paris

Stati Uniti
United States

Cooper-Hewitt Museum
 in New York

The Corning Museum of Glass
 in Corning New York

The Museum of Modern Art
 in New York

Museum of Contemporary Art
 in Chicago

Philadelphia Museum of Art
 in Philadelphia

Israele
Israel

The Israel Museum in Jerusalem

Portogallo
Portugal

Museo do Design c/o
 Centro Culturale di Belém Lisboa

Belgio
Belgium

Musée du Verre Charleroi

Mostre dedicate alle opere
 di Carlo Moretti
**Exhibitions dedicated
 to Carlo Moretti glass**

Verre & Verres
 Parigi 1995
 Galerie Différences

Carlo Moretti
 1958/1992
 Un segno del nostro tempo
 Treviso 1992
 Casa dei Carraresi Cassamarca

Carlo Moretti
 1958/1988
 Un segno del nostro tempo
 Milano 1988
 Museo della Scienza e della tecnica
 Leonardo da Vinci

Mostre in cui sono state presenti
 le opere di Carlo Moretti
**Exhibitions including
 Carlo Moretti glass**

Abitare il Tempo
 Verona
 1991/1992/1993/1994

Cento vetri.
 Opere in vetro
 Dal 1951 al 1987
 Venezia 1987
 Fondazione Scientifica
 Querini Stampalia

Venezia Aperto Vetro
 Venezia 1996/1998
 Palazzo Ducale

A

Albali p. 232
Arco p. 188
Asimmetrico 1985 p. 218
Asimmetrico p. 224

B

Bastione p. 178
Bora p. 106
Bora cristallo p. 234
Bora molati p. 236
Bosco p. 140

C

Calici da Collezione p. 102
Carta regalo corporate p. 244
Cartoccio 1983 p. 218
Cartoccio p. 226

D

Decanter p. 134
Decanter molato p. 240

E

Eclissi p. 34
Ellisse p. 26

F

Fasce riportate p. 40

I

I Cinesi p. 154
I Diversi p. 120
I Diversi cristallo p. 234
I Diversi molati p. 238
I Piccoli p. 82

L

Le Diverse p. 204
Libro Carlo Moretti 1958-1997 p. 244
Lopas p. 166
Lumina p. 212
Lumino p. 212

M

Mano volante p. 90
Mignon pp. 172, 194
Millebolle p. 66
Millemolature p. 42
Milleriquadri p. 56
Minimax p. 94
Mosaico p. 78

N

Nastro regalo corporate p. 244

O

Ogiva p. 60
Ottagonale p. 230
Ovale 1977 p. 218
Ovale pp. 190, 222

P

Pirus p. 172
Polaris p. 144

R

Rings p. 132

S

Sabbie p. 210
Sfera p. 70
Shopping bag p. 244
Singleflower p. 196

T

Targhetta Carlo Moretti p. 244
Torre p. 180
Trittico Carlo Moretti p. 218
Troncocono p. 182
Troncosfera pp. 48, 160
Troncosfera mini p. 162

110.180.GLA Sabbie vasetto p. 210

110.180.LB Sabbie vasetto p. 210

110.180.LR Sabbie vasetto p. 210

110.180.NLA Sabbie vasetto p. 210

1122.o Ovale calice p. 222

1123.o Ovale calice p. 222

1125.o Ovale calice p. 222

1134.o Trittico Ovale 1977 vaso p. 218

1138.55.AC Torre 4S vaso p. 180

1138.55.AM Torre 4S vaso p. 180

1139.55.AC Torre 5S vaso p. 180

1139.55.AM Torre 5S vaso p. 180

1150.AC Bastione 4S vaso p. 178

1150.AM Bastione 4S vaso p. 178

1151.AC Bastione 5S vaso p. 178

1151.AM Bastione 5S vaso p. 178

12.129/R.1 Le Diverse coppetta p. 208

12.202.1 I Diversi bicchiere p. 128

12.202.2 I Diversi bicchiere p. 128

12.202.3 I Diversi bicchiere p. 124

12.202.4 I Diversi bicchiere p. 128

12.202.5 I Diversi bicchiere p. 124

12.997.1 Bora bicchiere p. 114

12.997.2 Bora bicchiere p. 114

12.997.3 Bora bicchiere p. 110

12.997.4 Bora bicchiere p. 114

12.997.5 Bora bicchiere p. 110

12.DEC.5-2012 Decanter p. 134

121.97.A Ovale coppa p. 190

121.ESP.F Ovale coppa p. 192

121.MB Millebolle coppa p. 66

121.MR Milleriquadri coppa p. 56

124.114.17 Polaris bicchiere p. 150

124.114.300 Polaris bicchiere p. 150

124.114.355 Polaris bicchiere p. 150

124.114.400 Polaris bicchiere p. 150

124.114.700 Polaris bicchiere p. 150

124.114.900 Polaris bicchiere p. 150

129/R.14 Le Diverse coppetta p. 208

129/R.16 Le Diverse coppetta p. 208

129/R.42 Le Diverse coppetta p. 208

129/R.45 Le Diverse coppetta p. 208

129/R.52 Le Diverse coppetta p. 208

13.202.13 I Diversi/MOL bicchiere p. 238

13.202.14 I Diversi/MOL bicchiere p. 238

13.202.15 I Diversi/MOL bicchiere p. 238

13.202.16 I Diversi/MOL bicchiere p. 238

13.202.17 I Diversi/MOL bicchiere p. 238

13.202.18 I Diversi/MOL bicchiere p. 238

13.997.13 Bora /MOL bicchiere p. 236

13.997.14 Bora /MOL bicchiere p. 236

13.997.15 Bora /MOL bicchiere p. 236

13.997.16 Bora /MOL bicchiere p. 236

13.997.17 Bora /MOL bicchiere p. 236

13.997.18 Bora /MOL bicchiere p. 236

13.DEC.K-2013 Decanter p. 240

130.o Albali decanter p. 232

130.2 Albali decanter p. 232

14.0306.1 Singleflower vaso p. 196

14.0306.2 Singleflower vaso p. 196

14.0306.3 Singleflower vaso p. 196

14.0306.4 Singleflower vaso p. 196

14.0306.5 Singleflower vaso p. 196

14.0306.6 Singleflower vaso p. 196

14.0306.1.CT Singleflower vaso p. 196

14.0306.2.CT Singleflower vaso p. 196

14.0306.3.CT Singleflower vaso p. 196

14.0306.4.CT Singleflower vaso p. 196

14.0306.5.CT Singleflower vaso p. 196

14.0306.6.CT Singleflower vaso p. 196

14.129/R.1 Le Diverse coppetta p. 204

14.129/R.2 Le Diverse coppetta p. 204

14.129/R.3 Le Diverse coppetta p. 204

14.129/R.4 Le Diverse coppetta p. 204

14.129/R.5 Le Diverse coppetta p. 204

14.129/R.6 Le Diverse coppetta p. 204

14.129/R.1.CT Le Diverse coppetta p. 204

14.129/R.2.CT Le Diverse coppetta p. 204

14.129/R.3.CT Le Diverse coppetta p. 204

14.129/R.4.CT Le Diverse coppetta p. 204

14.129/R.5.CT Le Diverse coppetta p. 204

14.129/R.6.CT Le Diverse coppetta p. 204

14.202.1 I Diversi bicchiere p. 120

14.202.2 I Diversi bicchiere p. 128

14.202.3 I Diversi bicchiere p. 124

14.202.4 I Diversi bicchiere p. 120

14.202.5 I Diversi bicchiere p. 124

14.202.6 I Diversi bicchiere p. 124

14.997.1 Bora bicchiere p. 106

14.997.2 Bora bicchiere p. 114

14.997.3 Bora bicchiere p. 110

14.997.4 Bora bicchiere p. 106

14.997.5 Bora bicchiere p. 110

14.997.6 Bora bicchiere p. 110

14.997.1.CT Bora bicchiere p. 106

14.997.2.CT Bora bicchiere p. 106

14.997.3.CT Bora bicchiere p. 106

14.997.4.CT Bora bicchiere p. 106

14.997.5.CT Bora bicchiere p. 106

14.997.6.CT Bora bicchiere p. 106

14.DEC.A-2014 Decanter p. 134

142.o Ottagonale bicchiere p. 230

143.o Ottagonale bicchiere p. 230

145.o Ottagonale bicchiere p. 230

147/N.o Ottagonale bicchiere p. 230

15.0306.1 Singleflower vaso p. 200

15.0306.2 Singleflower vaso p. 200

15.0306.3 Singleflower vaso p. 200

15.0306.4 Singleflower vaso p. 200

15.0306.5 Singleflower vaso p. 200

15.0306.6 Singleflower vaso p. 200

15.0306.12.1 Singleflower vaso p. 200

15.0306.14 Singleflower vaso p. 200

15.0306.16 Singleflower vaso p. 200

15.0306.42 Singleflower vaso p. 200

15.0306.45 Singleflower vaso p. 200

15.0306.52 Singleflower vaso p. 200

15.129/R.1 Le Diverse coppetta p. 208

15.129/R.2 Le Diverse coppetta p. 208

15.129/R.3 Le Diverse coppetta p. 208

15.129/R.4 Le Diverse coppetta p. 208

15.129/R.5 Le Diverse coppetta p. 208

15.129/R.6 Le Diverse coppetta p. 208

15.202.1 I Diversi bicchiere p. 120

15.202.2 I Diversi bicchiere p. 120

15.202.3 I Diversi bicchiere p. 120

15.202.4 I Diversi bicchiere p. 120

15.202.5 I Diversi bicchiere p. 124

15.202.6 I Diversi bicchiere p. 128

15.202.1.CT I Diversi bicchiere p. 120

15.202.2.CT I Diversi bicchiere p. 120

15.202.3.CT I Diversi bicchiere p. 120

15.202.4.CT I Diversi bicchiere p. 120

15.202.5.CT I Diversi bicchiere p. 120

15.202.6.CT I Diversi bicchiere p. 120

15.652.AR Rings bicchiere p. 132

15.652.BL Rings bicchiere p. 132

15.652.LA Rings bicchiere p. 132

15.652.NE Rings bicchiere p. 132

15.652.RS Rings bicchiere p. 132

15.652.VE Rings bicchiere p. 132

15.997.1 Bora bicchiere p. 106

15.997.2 Bora bicchiere p. 106

15.997.3 Bora bicchiere p. 106

15.997.4 Bora bicchiere p. 106

15.997.5 Bora bicchiere p. 110

15.997.6 Bora bicchiere p. 114

15.DEC.A-2015 Decanter p. 134

16.2016.1 Calice da collezione 2016 calice p. 102

16.2016.2 Calice da collezione 2016 calice p. 102

16.2016.3 Calice da collezione 2016 calice p. 102

16.2016.4 Calice da collezione 2016 calice p. 102

16.2016.5 Calice da collezione 2016 calice p. 102

16.2016.6 Calice da collezione 2016 calice p. 102

1741.GLA Troncocono 5S vaso p. 182

1741.IT Troncocono 5S vaso p. 184

1741.KS Troncocono 5S vaso p. 186

1741/M.GLA Troncocono 4S vaso p. 182

1741/M.IT Troncocono 4S vaso p. 184

1741/M.KS Troncocono 4S vaso p. 186

1741/R.GLA Troncocono 3S vaso p. 182

1741/R.IT Troncocono 3S vaso p. 184

1741/R.KS Troncocono 3S vaso p. 186

1749.D Eclissi 3S vaso p. 36

1749.G Eclissi 3S vaso p. 38

1749.LNG Eclissi 3S vaso p. 34

1750.D Eclissi 5S vaso p. 36

1750.G Eclissi 5S vaso p. 38

1750.LNG Eclissi 5S vaso p. 34

1750/R.D Eclissi 4S vaso p. 36

1750/R.G Eclissi 4S vaso p. 38

1750/R.LNG Eclissi 4S vaso p. 34

1751

1798.LA Troncosfera mini vaso p. 162
1798.RA Troncosfera mini vaso p. 162
1799.GL Troncosfera 5S vaso p. 160
1799.IT Troncosfera 5S vaso p. 50
1799.K Troncosfera 5S vaso p. 52
1799.LA Troncosfera 5S vaso p. 160
1799.LNG Troncosfera 5S vaso p. 48
1799.ST Troncosfera 5S vaso p. 54
1799/M.GL Troncosfera 4S vaso p. 160
1799/M.IT Troncosfera 4S vaso p. 50
1799/M.K Troncosfera 4S vaso p. 52
1799/M.LA Troncosfera 4S vaso p. 160
1799/M.LNG Troncosfera 4S vaso p. 48
1799/M.ST Troncosfera 4S vaso p. 54
1799/R.GL Troncosfera 3S vaso p. 160
1799/R.IT Troncosfera 3S vaso p. 50
1799/R.K Troncosfera 3S vaso p. 52
1799/R.LA Troncosfera 3S vaso p. 160
1799/R.LNG Troncosfera 3S vaso p. 48
1799/R.ST Troncosfera 3S vaso p. 54
1973.204 I Cinesi 3S vaso p. 154
1973.350 I Cinesi 3S vaso p. 156
1973.65 I Cinesi 3S vaso p. 154
1973.GL I Cinesi 3S vaso p. 156
1973.LA I Cinesi 3S vaso p. 156
1973.RA I Cinesi 3S vaso p. 154
1974.204 I Cinesi 4S vaso p. 154
1974.350 I Cinesi 4S vaso p. 156
1974.65 I Cinesi 4S vaso p. 154
1974.GL I Cinesi 4S vaso p. 156
1974.LA I Cinesi 4S vaso p. 156
1974.RA I Cinesi 4S vaso p. 154
1975.204 I Cinesi 5S vaso p. 154
1975.350 I Cinesi 5S vaso p. 156
1975.65 I Cinesi 5S vaso p. 154
1975.GL I Cinesi 5S vaso p. 156
1975.LA I Cinesi 5S vaso p. 156
1975.RA I Cinesi 5S vaso p. 154
19801 Fasce riportate vaso p. 40
202.086.17 Polaris bicchiere p. 150
202.086.300 Polaris bicchiere p. 150
202.086.355 Polaris bicchiere p. 150
202.086.400 Polaris bicchiere p. 150
202.086.700 Polaris bicchiere p. 150
202.086.900 Polaris bicchiere p. 150
202.7 I Diversi bicchiere p. 120
202.9 I Diversi bicchiere p. 128
202.10 I Diversi bicchiere p. 120
202.14 I Diversi bicchiere p. 124
202.21 I Diversi bicchiere p. 128
202.23 I Diversi bicchiere p. 124

202.25 I Diversi bicchiere p. 120
202.26 I Diversi bicchiere p. 120
202.31 I Diversi bicchiere p. 128
202.33 I Diversi bicchiere p. 120
202.34 I Diversi bicchiere p. 124
202.36 I Diversi bicchiere p. 128
202.37 I Diversi bicchiere p. 124
202.40 I Diversi bicchiere p. 124
202.41 I Diversi bicchiere p. 128
202.42 I Diversi bicchiere p. 128
202.43 I Diversi bicchiere p. 128
202.44 I Diversi bicchiere p. 128
202.45 I Diversi bicchiere p. 124
202.47 I Diversi bicchiere p. 120
202.49 I Diversi bicchiere p. 124
202.50 I Diversi bicchiere p. 124
202.51 I Diversi bicchiere p. 124
202.52 I Diversi bicchiere p. 124
202.55 I Diversi bicchiere p. 128
202.101 I Diversi bicchiere p. 128
202.104 I Diversi bicchiere p. 128
202.108 I Diversi bicchiere p. 128
202.119 I Diversi bicchiere p. 128
202.124 I Diversi bicchiere p. 124
202.153 I Diversi bicchiere p. 124
202.MC I Diversi bicchiere p. 234
238.ST Arco 3S vaso p. 188
239.ST Arco 4S vaso p. 188
240.ST Arco 5S vaso p. 188
242.o Ottagonale calice p. 228
243.o Ottagonale calice p. 228
245.o Ottagonale calice p. 228
297.AR Lumina candeliera p. 212
297.BL Lumina candeliera p. 212
297.RS Lumina candeliera p. 212
298.AR Lumino candeliera p. 212
298.BL Lumino candeliera p. 212
298.RS Lumino candeliera p. 212
499.220.17 Bosco 3S vaso p. 140
499.220.300 Bosco 3S vaso p. 140
499.220.355 Bosco 3S vaso p. 140
499.220.400 Bosco 3S vaso p. 140
499.220.700 Bosco 3S vaso p. 140
499.220.900 Bosco 3S vaso p. 140
499.300.17 Bosco 4S vaso p. 140
499.300.300 Bosco 4S vaso p. 140
499.300.355 Bosco 4S vaso p. 140
499.300.400 Bosco 4S vaso p. 140
499.300.700 Bosco 4S vaso p. 140
499.300.900 Bosco 4S vaso p. 140
499.350.17 Bosco 5S vaso p. 140

499.350.300 Bosco 5S vaso p. 140
499.350.355 Bosco 5S vaso p. 140
499.350.400 Bosco 5S vaso p. 140
499.350.700 Bosco 5S vaso p. 140
499.350.900 Bosco 5S vaso p. 140
601.37 Millemolature 5S vaso p. 42
601.37.A Millemolature 5S vaso p. 44
601.97.A Ovale 5S vaso p. 190
601.ESP.F Ovale 5S vaso p. 192
601.MB Millebolle 5S vaso p. 66
601.MR Milleriquadri 5S vaso p. 56
601.N.ORO Mosaico 5S vaso p. 78
601/R.37 Millemolature 4S vaso p. 42
601/R.37.A Millemolature 4S vaso p. 44
601/R.97.A Ovale 4S vaso p. 190
601/R.ESP.F Ovale 4S vaso p. 192
601/R.MB Millebolle 4S vaso p. 66
601/R.MR Milleriquadri 4S vaso p. 56
601/R.N.ORO Mosaico 4S vaso p. 78
661.204 Pirus Mignon coppa p. 172
661.350 Pirus Mignon coppa p. 172
661.65 Pirus Mignon coppa p. 172
661.C Pirus Mignon coppa p. 194
661.F Pirus Mignon coppa p. 194
661.GL Pirus Mignon coppa p. 172
661.IT Pirus Mignon coppa p. 194
661.LA Pirus Mignon coppa p. 172
661.LR Pirus Mignon coppa p. 194
661.M Pirus Mignon coppa p. 194
661.RA Pirus Mignon coppa p. 172
661.SA Pirus Mignon coppa p. 172
662.204 Pirus Mignon coppa p. 172
662.350 Pirus Mignon coppa p. 172
662.65 Pirus Mignon coppa p. 172
662.C Pirus Mignon coppa p. 194
662.F Pirus Mignon coppa p. 194
662.GL Pirus Mignon coppa p. 172
662.IT Pirus Mignon coppa p. 194
662.LA Pirus Mignon coppa p. 172
662.LR Pirus Mignon coppa p. 194
662.M Pirus Mignon coppa p. 194
662.RA Pirus Mignon coppa p. 172
662.SA Pirus Mignon coppa p. 194
734.37 Millemolature 3S vaso p. 42
734.37.A Millemolature 3S vaso p. 44
734.97.A Ovale 3S vaso p. 190
734.ESP.F Ovale 3S vaso p. 192
734.MB Millebolle 3S vaso p. 66
734.MR Milleriquadri 3S vaso p. 56
734.N.ORO Mosaico 3S vaso p. 78

7552.44 Cartoccio calice p. 226
7553.44 Cartoccio calice p. 226
7555.44 Cartoccio calice p. 226
7558.44 Trittico Cartoccio 1983 vaso p. 218
775.130.17 Polaris vasetto p. 144
775.130.300 Polaris vasetto p. 144
775.130.355 Polaris vasetto p. 144
775.130.400 Polaris vasetto p. 146
775.130.700 Polaris vasetto p. 146
775.130.900 Polaris vasetto p. 146
775.F.204 Lopas vasetto p. 166
775.F.350 Lopas vasetto p. 168
775.F.65 Lopas vasetto p. 166
775.F.GL Lopas vasetto p. 168
775.F.LA Lopas vasetto p. 168
775.F.RA Lopas vasetto p. 166
7779.CN Ogiva 3S vaso p. 62
7779.LNG Ogiva 3S vaso p. 60
7779.N Ogiva 3S vaso p. 64
7780.CN Ogiva 5S vaso p. 62
7780.LNG Ogiva 5S vaso p. 60
7780.N Ogiva 5S vaso p. 64
7780/R.CN Ogiva 4S vaso p. 62
7780/R.LNG Ogiva 4S vaso p. 60
7780/R.N Ogiva 4S vaso p. 64
779.204 Lopas vaso p. 166
779.245.17 Polaris vaso p. 144
779.245.300 Polaris vaso p. 144
779.245.355 Polaris vaso p. 144
779.245.400 Polaris vaso p. 146
779.245.700 Polaris vaso p. 146
779.245.900 Polaris vaso p. 146
779.350 Lopas vaso p. 168
779.65 Lopas vaso p. 166
779.GL Lopas vaso p. 168
779.LA Lopas vaso p. 168
779.RA Lopas vaso p. 166
8038.o Trittico Asimmetrico 1985 vaso p. 218
8052.o Asimmetrico calice p. 224
8053.o Asimmetrico calice p. 224
8055.o Asimmetrico calice p. 224
8059.o Asimmetrico calice p. 224
875.170.17 Polaris vasetto p. 144
875.170.300 Polaris vasetto p. 144
875.170.355 Polaris vasetto p. 144
875.170.400 Polaris vasetto p. 146
875.170.700 Polaris vasetto p. 146
875.170.900 Polaris vasetto p. 146
875.F.204 Lopas vasetto p. 166
875.F.350 Lopas vasetto p. 168

875.F.65 Lopas vasetto p. 166
875.F.GL Lopas vasetto p. 168
875.F.LA Lopas vasetto p. 168
875.F.RA Lopas vasetto p. 166
8813.97.A Piano piatto p. 190
9064.204 Pirus coppetta p. 172
9064.350 Pirus coppetta p. 172
9064.65 Pirus coppetta p. 172
9064.GL Pirus coppetta p. 172
9064.LA Pirus coppetta p. 172
9064.RA Pirus coppetta p. 172
9072.204 Pirus bicchiere p. 172
9072.350 Pirus bicchiere p. 172
9072.65 Pirus bicchiere p. 172
9072.GL Pirus bicchiere p. 172
9072.LA Pirus bicchiere p. 172
9072.RA Pirus bicchiere p. 172
9080.204 I Cinesi coppa p. 154
9080.350 I Cinesi coppa p. 156
9080.65 I Cinesi coppa p. 154
9080.GL I Cinesi coppa p. 156
9080.LA I Cinesi coppa p. 156
9080.RA I Cinesi coppa p. 154
975.210.17 Polaris vaso p. 144
975.210.300 Polaris vaso p. 144
975.210.355 Polaris vaso p. 144
975.210.400 Polaris vaso p. 146
975.210.700 Polaris vaso p. 146
975.210.900 Polaris vaso p. 146
975.F.204 Lopas vaso p. 166
975.F.350 Lopas vaso p. 168
975.F.65 Lopas vaso p. 166
975.F.GL Lopas vaso p. 168
975.F.LA Lopas vaso p. 168
975.F.RA Lopas vaso p. 166
997.o Bora bicchiere p. 234
997.7 Bora bicchiere p. 106
997.9 Bora bicchiere p. 114
997.10 Bora bicchiere p. 106
997.14 Bora bicchiere p. 110
997.21 Bora bicchiere p. 114
997.23 Bora bicchiere p. 110
997.25 Bora bicchiere p. 106
997.26 Bora bicchiere p. 106
997.31 Bora bicchiere p. 114
997.33 Bora bicchiere p. 106
997.34 Bora bicchiere p. 110
997.36 Bora bicchiere p. 114
997.37 Bora bicchiere p. 110
997.40 Bora bicchiere p. 110
997.41 Bora bicchiere p. 114
997.42 Bora bicchiere p. 114

997.43 Bora bicchiere p. 114
997.44 Bora bicchiere p. 114
997.45 Bora bicchiere p. 110
997.47 Bora bicchiere p. 106
997.49 Bora bicchiere p. 110
997.50 Bora bicchiere p. 110
997.51 Bora bicchiere p. 110
997.52 Bora bicchiere p. 110
997.55 Bora bicchiere p. 114
997.101 Bora bicchiere p. 114
997.104 Bora bicchiere p. 114
997.108 Bora bicchiere p. 114
997.119 Bora bicchiere p. 114
997.124 Bora bicchiere p. 110
997.153 Bora bicchiere p. 110
ALMOR I Piccoli vaso p. 82
ANBEL I Piccoli vaso p. 82
ASTER I Piccoli vaso p. 82
ATRIA I Piccoli vaso p. 82
BINAE Minimax scultura p. 94
BLUMO I Piccoli vaso p. 82
CELIA I Piccoli vaso p. 82
CHICA I Piccoli vaso p. 82
CORONA Minimax scultura p. 94
CORONA MAIOR Minimax scultura p. 94
DEC.23-2010 Decanter p. 134
DEC.285.17 Polaris decanter p. 152
DEC.285.300 Polaris decanter p. 152
DEC.285.355 Polaris decanter p. 152
DEC.285.400 Polaris decanter p. 152
DEC.285.700 Polaris decanter p. 152
DEC.285.900 Polaris decanter p. 152
DEC.50-2011 Decanter p. 134
DEC.C-2007 Decanter p. 134
DEC.R-2008 Decanter p. 134
EDMON I Piccoli vaso p. 82
ENSON I Piccoli vaso p. 84
FOCUS Minimax scultura p. 94
GIOSE I Piccoli vaso p. 84
JABUI I Piccoli vaso p. 84
KAPPA I Piccoli vaso p. 84
MARTI I Piccoli vaso p. 84
MASSA Minimax scultura p. 94
MOLES Minimax scultura p. 94
MONDE I Piccoli vaso p. 84
NARAN I Piccoli vaso p. 84
NEROETER I Piccoli vaso p. 84
NERONATRO I Piccoli vaso p. 86
NEXUS Minimax scultura p. 96
NOVEL I Piccoli vaso p. 86
NUNKI I Piccoli vaso p. 86

ORION I Piccoli vaso p. 86
PLEXUS Minimax scultura p. 96
REINA I Piccoli vaso p. 86
RIMA Minimax scultura p. 96
ROCHI I Piccoli vaso p. 86
ROVER I Piccoli vaso p. 86
SEROS I Piccoli vaso p. 88
SONNE I Piccoli vaso p. 88
STURM I Piccoli vaso p. 88
TASCH I Piccoli vaso p. 88
VARIUS Minimax scultura p. 96
VIRGULAE Minimax scultura p. 86
VISTA I Piccoli vaso p. 88
VOLA.CA Mano volante coppa p. 90
VOLA.PA Mano volante piatto p. 90
VORTEX Minimax scultura p. 96
XILOS I Piccoli vaso p. 88
ZIBUL I Piccoli vaso p. 88

BROCH.CRISTALLI Brochure cristalli
BROCH.TR.ASIM. Brochure Trittico-Asimmetrico
BROCH.TR.CART. Brochure Trittico-Cartoccio
BROCH.TR.OVAL Brochure Trittico-Ovale
CAT.CR.16-17 2016/2017 Carlo Moretti catalogo
XX.CARTA Carta regalo corporate carta regalo p. 244
XX.LIBRO Carlo Moretti 1958-1997 libro p. 244
XX.NASTRO.A Bobina nastro shopper p. 244
XX.NASTRO.B Bobina nastro shopper p. 244
XX.SHOPP.A Shopping bag shopper p. 244
XX.SHOPP.AA Shopping bag shopper p. 244
XX.SHOPP.B Shopping bag shopper p. 244
XX.SHOPP.C Shopping bag shopper p. 244
XX.SHOPP.D Shopping bag shopper p. 244
XX.SHOPP.E Shopping bag shopper p. 244
XX.TARGHETTA Carlo Moretti targhetta p. 244

singularità dei prodotti
unique nature of the products

Il processo di lavorazione dei Cristalli Carlo Moretti non prevede l'utilizzo del piombo. Tutti gli oggetti sono realizzati singolarmente a mano con processo di preparazione della massa fluida eseguito secondo tecniche tradizionali atipiche. Questo artigianale ed esclusivo processo di produzione conferisce ai prodotti un valore unico, singolare ed irripetibile. Eventuali piccole imperfezioni, differenze nella sfumatura dei colori, presenza di bollicine o altre apparenti imperfezioni, varianti di dimensione e peso sono da considerarsi caratteristica distintiva e di pregio della lavorazione manuale.

Ogni singolo oggetto è firmato a mano a punta diamante, alcuni sono in edizioni limitate e numerate per anno accompagnate da relativo certificato di autenticità.

Lead is not used in the production of Carlo Moretti Crystal. Carlo Moretti Crystals are made individually by hand with the preparation process of the fluid mass following atypical traditional techniques.

It is this artisan and exclusive production process that gives the products their unique, characteristic and unrepeatable value.

Any small imperfections, differences in the shades of the colours, the presence of bubbles or other apparent imperfections, variations in size or weight, are to be considered a distinctive characteristic and a merit of being produced by hand.

Each object is hand-signed with a diamond point, some are produced in a limited edition, numbered by year and accompanied by an authenticity certificate.

catalogue by
Carlo Moretti communication team

*art direction, editorial concept
and graphic design*
tapiro

photocredits
Francesco Barasciutti
Ettore Bellini
Giorgio Giroto
Andrea Piovesan
Sergio Sutto

editing
Chiara Casarin
Daniela Filippini
Marta Moretti

traduzioni
Christina Cawthra

technical illustration
Raffaella Lazzerin

made and printed in Italy
agosto 2015

edition
© Carlo Moretti S.p.A. agosto 2015

Diritti di proprietà industriale e intellettuale
I modelli, i nomi commerciali, i marchi, nomi a dominio,
le fotografie ed i testi presenti in questo sito/catalogo
sono di esclusiva proprietà di Carlo Moretti S.p.A. e
protetti secondo le norme a tutela dei diritti di Proprietà
Industriale ed intellettuale. Qualsiasi loro riproduzione
anche parziale, modificazione, pubblicazione o altra
forma di utilizzo, se non espressamente autorizzata da
Carlo Moretti S.p.A., è vietata.

Industrial and Intellectual Property rights
All the designs, brands, trademarks, domain names,
the pictures and contents of this web site/catalogue
are exclusively owned by Carlo Moretti S.p.A. and
are protected by the relevant provisions of Industrial
and Intellectual Property Law. Their unauthorized
reproduction even partial, modification, publication and
any other use are strictly prohibited.

Carlo Moretti SpA
Fondamenta Manin 3
30141 Murano
Venezia - Italia
+39 041 736 588
info@carlomoretti.com

hand - Made in Italy - murano
carlomoretti.com



Carlo Moretti